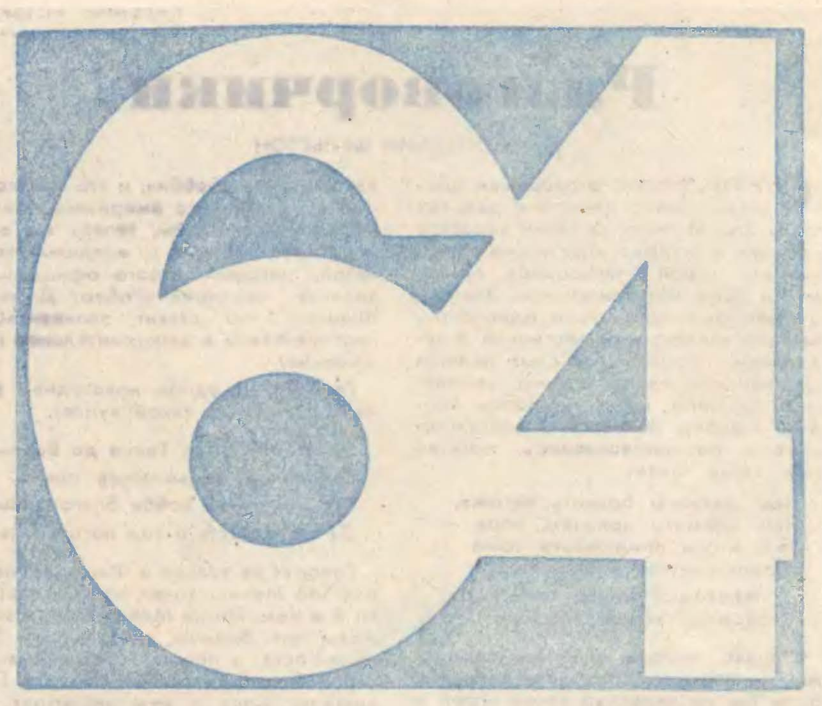
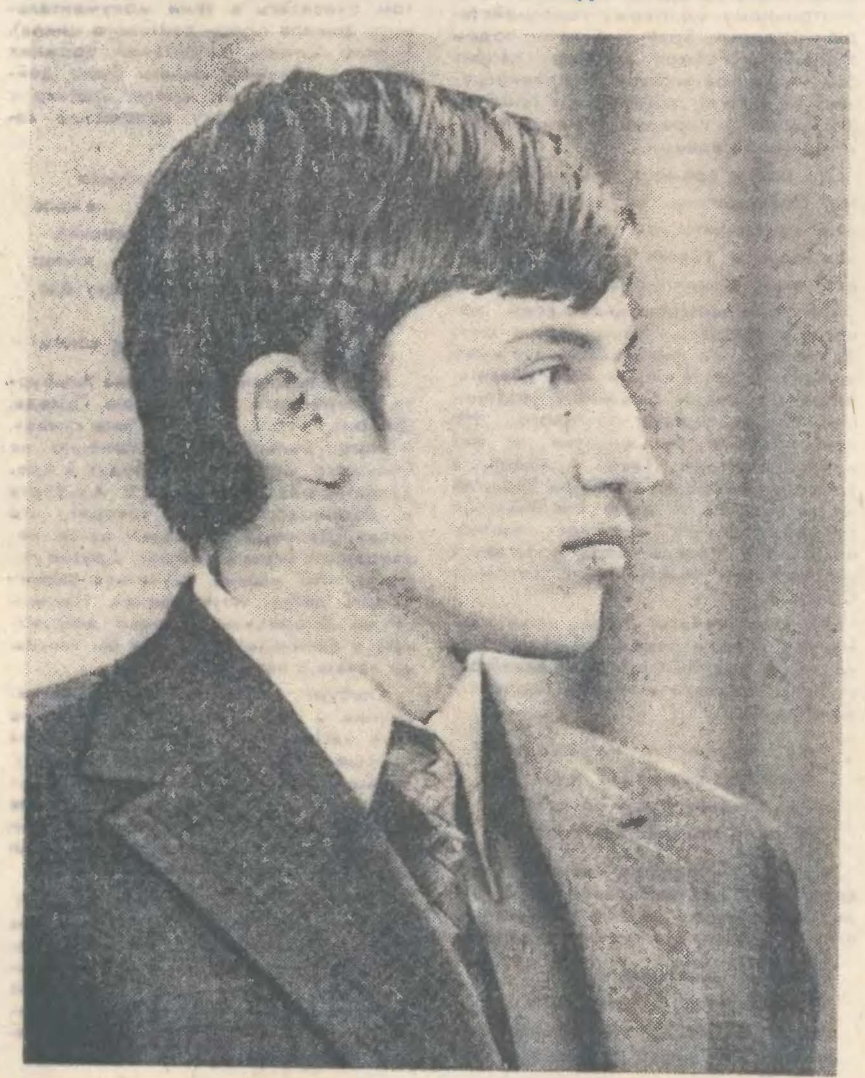
1 (340) 3—9 января 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Анатолий КАРПОВ — в десятке лучших спортсменов года

В конце минувшего года среди работников печати, радио и телевидения была проведена традиционная новогодняя анкета. По ее итогам Управление пропаганды Спорткомитета СССР и Федерация спортивных журналистов СССР определила десять лучших спортсменов нашей страны 1974 года.

Второй раз подряд в этот почетный список вошел сильнейший советский шахматист Анатолий Карпов.

В 1973 году молодой гроссмейстер добился замечательных успехов в турнирных боях. В следующем — он одержал блестящие победы в трех труднейших матчах претендентов, а также добился отличного результата, защищая честь нашей страны на XXI Олимпиаде.

Евгений ИЛЬИН

Разговорчики

НОВОГОДНИЙ ФЕЛЬЕТОН

С ИЗВЕСТНЫМИ оговорками шахматы можно отнести к разряду тихих игр. Именно за тихий характер древняя и мудрая игра может быть названа игрой благородной, гуманной и даже интеллигентной. Это вынужден был признать и один зарубежный хоккеист-профессионал. В недалеком прошлом он слыл рьяным противником нашей с вами, уважаемые читатели, игры, но потом осознал ошибку, покаялся в заблуждениях и, расчувствовавшись, написал нам такие стихи:

Нам шахматы бранить негоже,
Нам шахматы признать пора —
Ведь и они, представьте, тоже
Интеллигентная игра.

(Перевод с канадского, хотя, говорят, такого языка нет).

Однако, положа руку на сердце, мы должны заметить, что шахматы были бы уж чересчур тихой игрой и утратили бы значительную долю своей притягательности, не будь у них соответствующего шумового оформления. Такие приметы сегодняшнего дня, как шахматный бум и шахматная лихорадка, выглядели бы лишь эпизодами из кинохроники эпохи немого кино без громких заявлений, сенсационных интервью, пламенных филиппик, без складкогласных радио- и телерепортажей и, наконец, без милых нашему сердцу и уху шахматных и околошахматных разговоров и разговорчиков.

О чем же говорят в первые дни последнего года предпоследней четверти двадцатого столетия?

По примеру прошлых лет много, пожалуй, слишком много говорят о Фишере. Говорит ли это о масштабах проблемы или о фантазии говорящих, трудно сказать. Ясно одно: на эти разговоры есть спрос, а спрос, как известно, рождает предложения. Предложения бывают простые, сложные, сложносочиненные. Пример простого предложения: шахматный мир ждет матча Фишер—Карпов. Пример сложного: шахматный мир ждет матча Фишер—Карпов, но неизвестно, будет ли играть Фишер. Пример предложения сложносочиненного: шахматный мир ждет матча Фишер—Карпов, но неизвестно, будет ли играть Фишер, так как чемпион мира боится претендента и выдвигает заведомо неприемлемые условия.

Говорят, что Фишер ударился в спиритизм и, вызывая поочередно дух Морфи, Ласкера, Капабланки и других великих шахматистов прошлого, играет с ними тренировочные партии, компенсируя таким образом длительное отсутствие турнирной практики.

Говорят, что раньше Фишеру приходилось бороться со своими старшими коллегами, фамильярно называвшими его «Бобби», и это являлось для самолюбивого американца сильным раздражителем, теперь же ему предстоит встреча с младшим коллегой, который строго официально величает чемпиона «Роберт Джеймс Фишер», что ставит заокеанского гроссмейстера в затруднительное положение.

Говорят, на одном новогоднем вечере прозвучал такой куплет:

Берет разгон от Токио до Варны
Говорунов немыслимая прыть,
Все эти парни Бобби благодарны
За то, что есть о ком поговорить.

Говорят не только о Фишере. Говорят, что Мекинг хочет, чтобы говорили и о нем. Но на Мекинга пока еще моды нет. Видимо, экзотичному Энрике-Коста, а проще говоря, шахматному Пеле придется подождать. Подождать, пока о нем заговорят во весь голос, придется и другому эксцентричному молодому гроссмейстеру — Уолтеру Брауну. А не по годам степенный Роберт Хюбнер говорит сам — на латинском и древнегреческом языках, которые он прилежно изучал в перерывах между шахматными баталиями.

Да, новые времена, новые разговоры. Повсеместно говорят о последнем претендентском цикле. О том, как Карпов говорил, будто это не его цикл, а цикл оказался его.

О претендентском цикле всем хочется поговорить. Например, в шутку говорят, что финальный матч имел «шашечный оттенок» — там, дескать, ничейные серии бывают и подлинней. Разные бывают разговоры... Но квинтэссенция большинства из них в восторженном «Такой молодой, а уже претендент № 1! Ай да Толя, ай да молодец!» И даже скептики не сомневаются, что Толя будет чемпионом мира. Правда, ведь полагается сперва стать чемпионом Советского Союза...

Да, так повелось, что все наши шахматные короли перед восхождением на трон поднимались на верхнюю ступень пьедестала почета первенства страны.

Их на престол на мировой
Пускала шахматная муза
По предъявленью золотой
Медали первенства Союза.

Удастся ли Карпову нарушить правило? Болельщики говорят, что будут этому рады, но все равно запишут за новым чемпионом «должок».

Против такого резона
Мы возражали б едва ль:
Вместо «к медали — корона»
Можно «к короне — медаль»!

Итак, наряду с разговорами о короне раздаются толки о медали. Поговаривают, будто, несмотря на теплое начало зимы, отмечено заметное похолодание в отношении отдельных гроссмейстеров к высшей лиги. Охладели к чемпионату и некоторые органы массовой информации. Охладела и часть ленинградской шахматной публики. Болельщики разъясняют: «Участникам хорошо — каждый играет только в «своих» соревнованиях, а нам приходится болеть во всех, к концу напряженного спортивного года мы устали». На усталость, кстати сказать, жаловались и тренеры претендентов-финалистов Геллер, Фурман и Джинджихашвили. «Мы перетренировали», — говорили они, отказываясь от своего права играть в высшей лиге.

Как же относиться к разговорам о том, будто высшей лиге и на этот раз немного «не повезло»? («Не везет», заметим в скобках, и первой лиге: год назад она была в тени своей монументальной старшей сестры, потом оказалась в тени монументального финала претендентского цикла). Можно понять любителей громких имен — поначалу «имен» было, действительно, не так много. Однако к финальному свистку положение заметно изменилось.

Браво, Белявский! Восторгов
немало
Вызвал талантливый львовский
юнец:
Имя, что тихо сначала звучало,
Громко и внятно звучит
под конец!

Куда слышней стали имена Альбурта, Дворецкого, Романишина. Правда, говорят, что с тех, кто «на слуху», и спрос больше. И уж, конечно, не большего числа ничьих будут в следующий раз спрашивать с Альбурта и Дворецкого. Одни говорят, что ничьи Дворецкий делает из-за неуверенной игры в дебюте. Другие говорят, что можно научиться разыгрывать дебют поуверенней. Научился же Дворецкий здорово действовать в окончаниях, почему бы теперь не начать с начала?

Альбурт давно уже заметная величина в украинском масштабе, но хотя масштаб этот отнюдь не мал, на «высшем уровне» одессит новичок. Раньше говорили, что одесский Лев — стрелок из «кривого ружья». Ныне поговаривают, будто он слишком уж «выпрямил» свое оружие. Поди разберись в этих разговорчиках!..

Об Олеге Романишине говорят, как о земляке одного из чемпионов страны (перед началом турнира о Белявском говорили, как о земляке победителя первой лиги). Про обоих говорят, что они воспитанники львовского тренера Карта. Вот кто настоящий именинник!

А у Карта есть еще и Марта...*
Вот пример для тренеров иных!
Кто ж у Карта «козырная карта»?
Три теперь у Карта «козырных»!

Александр Белявский не только набрал равное с прославленным Талем количество очков (говорят даже, что в таблице Саша лучше «смотрится», так как победил более именитых соперников), но и повторил рекорд своего напарника — стал так же, как в свое время Таль, чемпионом страны в 21 год. Не собирается ли львовский гроссмейстер повторить и другие достижения рижского коллеги?

Итоги первенства говорят, если не о смене поколений, то во всяком случае, об их «уравнении». Поговаривают, что массированное наступление молодежи, ее впечатляющая игра могут привести к увеличению числа уважительных причин, по которым маститые будут отказываться от участия в грядущих чемпионатах. Другие же замечают, что не стоит омрачать праздничное новогоднее настроение столь мрачными предположениями. Очевидно, разговоров и разговорчиков на эту тему будет еще предостаточно...

Подводя итоги минувшего года, принято говорить об ударниках и передовиках. Передовиками и ударниками в деле освещения турнира, бесспорно, оказались наши уважаемые матадоры — тут они ни с кем лавры не делят! Так, например, многие утверждают, что достижения гроссмейстера Бронштейна как автора «Рассказов очевидца» превосходят успехи, которых он добился в качестве тренера гроссмейстера Васюкова. Гроссмейстер Тайманов в «Дневнике турнира» продемонстрировал гораздо лучшую форму, нежели в самом турнире. Ну, а о Тале не первый раз говорят «во всех ты, матушка, нарядах хороша!» («матушку» тут следовало бы заменить «батюшкой», но тогда цитата перестанет быть цитатой). Автор фельетона горячо поздравляет гроссмейстерский триумвират с высокими литературными достижениями и, говорят, надеется, что уважаемые товарищи не скоро начнут писать фельетоны.

Как известно, в начале января все разговоры и разговорчики завершаются поздравлениями с Новым годом.

Всё в огнях далеко-далече —
Их для нас Новый год зажег.
Мягко лапы на наши плечи
Новогодний кладет снежок.
Не одной достойны поэмы
Наши шахматы,
Значит, друзья,
Предстоит подтвердить, что
все мы
В самом деле одна семья!

* Имеется в виду Марта Шуль. — Прим. ред.

Впереди гроссмейстеров

В молдавском городе Бендеры проходило открытое первенство Республиканского шахматного клуба, посвященное 50-летию образования республики и Компартии Молдавии. В турнире приняли участие гроссмейстеры А. Лутиков и И. Платонов, мастера В. Козлов, Р. Кимельфельд, Л. Шустерман, А. Михальчишин, Ю. Николаевский, В. Зальцман, В. Чебаненко и пять кандидатов в мастера.

На старте лидерство захватил львовский мастер А. Михальчишин, набравший 4 очка из 5. Однако па финише он проиграл И. Платонову, что позволило кишиневскому кандидату в мастера Н. Попову догнать лидера. Финишировали они вместе, набрав по 8½ очков из 13.

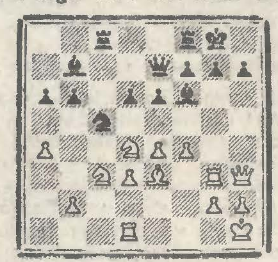
Андрей Михальчишин во всех встречах стремился к сложной позиционной игре.

А. МИХАЛЬЧИШИН — В. КОЗЛОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Фb6 7. Kb3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. f4 a6 11. a4 b6 12. Cd3 Cb7 13. Фf3 Kb4. Вероятно, стоило воспрепятствовать возвращению белого коня в центр ходом 13. . . e5.

14. Kd4! Лc8 15. Kph1 0—0 16. Фh3. Начало прямой атаки на короля.

16. . . К : d3 17. cd Kd7 18. Лf3 Cf6 19. Лg3 Kc5 20. Лd1 Фe7.



21. Kd5! ed? Форсированно проигрывает: необходимо было 21. . . С : d5.

22. Kf5 Фd8 23. С : c5 Kph8. Выясняется, что взятие слона приводит к форсированному мату. Например, 23. . . bc 24. Фh6 g6 25. Лh3 Лe8 26. Ф : h7+ Kpf8 27. Фh8+! С : h8 28. Л : h8×.

24. С : d6 de 25. Фh5! Заключительная тонкость. От угрозы 26. Лh3 нет удовлетворительной защиты. Черные сдались.

Чемпион Молдавии Николай Попов перевыполнил в этом турнире норму мастера, которая составляла 8 очков. Он прошел весь турнир без поражений и одержал несколько красивых побед.

И. ПЛАТОНОВ — Н. ПОПОВ
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 b6 5. a3 С : d2+ 6. Ф : d2 Cb7 7. g3 0—0 8. Cg2 Ce4 9. 0—0 d5 10. b3 dc 11. bc c5 12. dc bc 13. Фc3 Kc6 14. Ce3 Фe7 15. h3 e5 16. Cg5 Kd4! 17. К : d4 ed 18. Фd2 С : g2 19. С : f6 Ф : f6 20. Kp : g2 Лfe8 21. Лfe1 Лe5 22. Лab1 Лae8 23. Фd3 Фc6+ 24. Kph2 g6 25. Лb3 Фe6 26. e3 Лh5 27. Фf1 Фf5 28. Лc1 de 29. fe Фe6 30. Лe1 Лd8 31. Лb2 Лd3! 32. h4 Л : a3 33. Фf4 Kpg7 34. e4 g5 35. Фf5 Ф : f5 36. ef gh 37. g4 Лg5 38. Лb7 Л : g4 39. Лee7 Kpf6! 40. Л : f7+ Kpe5 41. f6 Лa2+ 42. Kph1 Л : c4 43. Лbe7+ Kpf5 44. Лe1 Kpg6 45. Лf8 Лcc2 46. Лg1+ Kph6 47. Лe1 Лh2+ 48. Kpg1 Лag2+ 49. Kpf1 h3. Белые сдались.

Третье место с результатом 7½ очков занял гроссмейстер А. Лутиков.

В свободное время участники турнира побывали на предприятиях города, посетили историческую крепость, где укрывался шведский король Карл XII, выступили с лекциями и сеансами одновременной игры.

Ф. СКРИПЧЕНКО.

Как уже сообщалось, международный женский турнир в Ташкенте закончился победой Аллы Мкртчан (СССР). Приводим таблицу результатов этого соревноваиия.

ТАШКЕНТ, 1974 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. **А. МКРТЧАН** СССР	◆	1	½	½	0	1	1	1	½	½	1	1	1	1	10	1
2. **А. МИХЕЛЬ** ГДР	0	◆	½	½	½	1	1	0	½	1	1	1	½	1	8½	2
3. **Х. ЭРЕНЬСКА** Польша	½	½	◆	½	½	0	½	½	1	1	½	1	1	1	8½	3
4. **М. МУРЕШАН** Румыния	½	½	½	◆	1	½	0	½	1	½	1	½	½	1	8	4
5. **М. ШУЛЬ** СССР	1	½	½	0	◆	½	½	½	1	½	0	1	1	1	8	5
6. **Т. ЗАТУЛОВСКАЯ** СССР	0	0	1	½	½	◆	½	½	0	1	1	1	1	1	8	6
7. **В. БОРИСЕНКО** СССР	0	0	½	1	½	½	◆	1	½	1	0	1	½	1	7½	7
8. **К. ЭРЕТОВА** ЧССР	0	1	½	½	½	½	0	◆	½	½	1	½	1	1	7½	8
9. **А. МУСЛИМОВА** СССР	½	½	0	0	0	1	½	½	◆	1	½	½	1	1	7	9
10. **Л. ГОЛЬДМАН** СССР	½	0	0	½	½	0	0	½	0	◆	1	1	1	1	6	10
11. **Е. КАРАКАШ** Венгрия	0	0	½	0	1	0	1	0	½	0	◆	½	1	1	5½	11
12. **Б. САМАГАНОВА** СССР	0	0	0	½	0	0	0	½	½	0	½	◆	1	1	4	12
13. **Р. ГОЦЕВА** Болгария	0	½	0	½	0	0	½	0	0	0	0	0	◆	½	2	13
14. **Д. КУРБАНОВА** СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	◆	½	14

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПОРТФЕЛЬ ДЕДА-МОРОЗА

Время листает страницы лет так же легко, как мы — страницы книг. Оно торопится куда-то, спешит, приходит, проходит и исчезает, оставляя на всем, к чему прикоснется, свою мету: на лике природы, на облике городов, на лицах людей. А останавливается только в книгах, как в зеркале отражая в застывшем беге строк безостановочный бег свой...

Счастлив Человек, сотворивший Книгу, ибо книга неподвластна времени, ибо в книге человек побеждает время.

Прочтет читатель эти высокопарные слова в нашем деловом еженедельнике и изумится: к чему бы это? Да ни к чему особенно. Просто прошел еще один год, начался новый, и этот непреложный факт, который к тому же повторится опять, заставляет оглянуться назад и, насколько это в наших силах, заглянуть вперед. А шахматные книги, написанные и только еще задуманные, позволят нам это сделать, потому что в беге их строк тоже отражено время.

Итак, годы прошедшие, год наступивший и годы грядущие...

Прошло пять лет с тех пор, как начало выходить самое значительное шахматное издание «Фис» — серия «Выдающиеся шахматисты мира». Семь томов принесли эти годы читателю, а восьмой, вероятно, будет первым в наступившем году. «Некоронованные чемпионы» — его название. Рассказывает он о чемпионах мира, но не обо всех, ибо чемпионы бывают разные: тот, который носит шахматную корону, те, которые носили ее прежде, и те, которые... не подозревали о том, что они чемпионы, так как в их далекие времена такой короны вовсе не было, даже символической. Вот об этих последних, а вернее первых, чемпионах мира и идет речь в книге. Филидор, Лабурдоннэ, Стаунтон, Андерсен, Морфи—ее герои. Мастер Я. Нейштадт, знакомый читателю по многим другим своим работам, в том числе по книге о Вильгельме Стейнице, вышедшей в той же серии, — ее автор. Жизненный путь великих шахматистов, их партии, их взгляды на шахматы — предмет его исследования.

Серия, разумеется, будет продолжена, и ровно через год об этом надо будет сказать определеннее, а пока заметим, что продолжает ее творческие портреты (и автопортреты) представителей советской шахматной гвардии, наших современников: В. Смыслова, Д. Бронштейна, Е. Геллера. Некоторые из них уже написаны, к иным созданы пока только эскизы. Издательство надеется, что и другие гроссмейстеры в первую очередь экс-чемпионы мира не обманут ожиданий шахматистов. Правда, надеется издательство уже не первый год, и все же оптимизма не теряет...

— Любите ли вы этюды, читатель?

Вопрос этот — риторический, и я знаю наш искушенный читатель, конечно, ответит:

— А это смотря по тому, какие этюды. Хорошие люблю...

Тогда позвольте еще спросить, а какие этюды вы считаете хорошими?

На этот и многие другие вопросы, касающиеся эстетических критериев в оценке произведений искусства этюдной композиции, путей его развития, прошлого и будущего, проблем и споров отвечает один из читателей, он же автор небольшой книжки «Размышления любителя шахматных этюдов» Г. Миронов. Отвечает именно как любитель, как решатель, как один из тех, к кому эти произведения обращены, а потому его точка зрения, вероятно, будет близка читателю и интересна композиторам. Книга Г. Миронова продолжает другую серию — она выходит в «Библиотечке шахматиста».

Не нужно доказывать, что в шахматной партии воплощается не только мысль, логика играющего, но и его психология, особенности его человеческой натуры: скромность или самоуверенность, воля или безволие, мужество или малодушие. Воплощаться-то воплощаются, а вот как их оттуда извлечь? Не просто иллюстрировать эпизодом из партии — эпизоды поддаются неоднозначному толкованию, и комментатор тоже человек со своими слабостями, — а как бы материализовать, чтобы их можно было «пощупать», выразить, например, числом? Что лучше — быть скромным, объективным, самоуверенным или нахалом в оценке себя и противника? И насколько лучше? Можно ли определенно ответить на эти вопросы?

Оказывается, в наш удивительный век и это можно. Пользуясь могучим оружием статистики и методикой, предложенной гроссмейстером и кандидатом психологических наук Н. Крогиусом в книге «Психологическая подготовка шахматиста», можно вывести численный «коэффициент нахальства» (да простит мне автор этот «термин», в его книге отсутствующий). Есть основания полагать, что если оно, это «нахальство», не отклоняется от нуля слишком далеко за пределы допустимой самоуверенности, то для спортивных результатов это лучше, чем неоправданная скромность в самооценке.

Но, конечно, это только один вопрос, из большого числа поставленных в книге. В ней показано — и показано четко, по пунктам — как изучать личность противника и особенности его игры, как изучать себя, как бороться со своими недостатками и пользоваться слабостями партнера. Возможно, многое в книге заинтересует и психологов, до сих пор, мне кажется, не оценивших по достоинству значения шахматной партии как своеобразного психологического эксперимента. Быть может, именно шахматы — та искомая лазейка, которая позволит науке глубже всего забраться в тайники человеческой души? Но стоп! Это уже фантастика.

Фантастика? Что ж, и она не чужда шахматистам. Это убедительно доказывает известный писатель-фантаст и не менее известный мастер-этюдист Александр Казанцев в своей книге «Дар Каиссы». В ней новая повесть и несколько рассказов, в которых изобретательный автор искусно переплел нити сюжета с удивительными приключениями фигур в его этюдах.

Вот так выглядит новый год в плане издательства. Но позвольте, что же это за Новый год без Деда-Мороза и его сюрпризов? Традиции святы, и сказочный Дед явился и на этот раз. Только в руке у него не привычный мешок, а небольшой (увы) издательский портфель. Впрочем, в больших мешках чаще всего прячутся маленькие подарки, а в маленьких портфелях...

На этот раз подарок приготовил читателям... Х. Р. Капабланка. Его «Учебник шахматной игры» последний раз издавался на русском языке в 1936 году. М. Ботвинник предпослал книге предисловие, в котором нарисовал образ Капабланки-шахматиста и Капабланки-человека. Заключительный раздел учебника, в котором Капабланка поместил несколько своих партий, Ботвинник основательно переработал, добавив в него партии, характерные для стиля великого кубинца.

Вот теперь, кажется, все. Больше трясти Дедов портфель бесполезно. В этом году ничего из него не вытрясешь. Есть даже маленькое опасение, что хитрый Дед может приберечь какой-нибудь сюрприз на будущий Новый год. Или преподнести его читателям от другого издательства. Впрочем, читателям будет даже лучше, потому что в волшебном портфеле может оказаться место еще для какого-нибудь сюрприза.

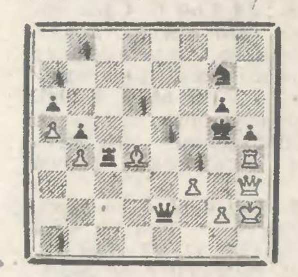
Жаль, конечно, очень жаль, что книг мало. Но Новый год всегда несет с собой и новые надежды...

Ю. БРАЗИЛЬСКИЙ,
научный редактор издательства «Физкультура и спорт».

КАК В ЭТЮДЕ...

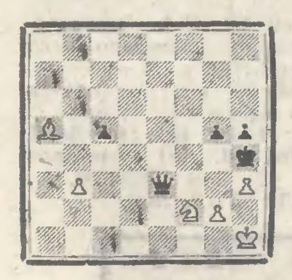
ИНОГДА этюдные идеи рождаются за доской и служат для проблемистов отправной точкой творческих поисков. В других случаях хорошее знание этюдов помогает выиграть или спасти партию.

В партии **Юнг — Сабадош** (1952 г.) возникла такая позиция.



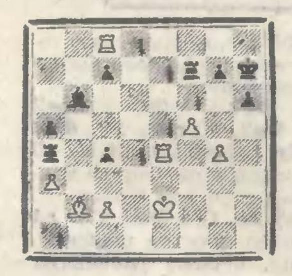
1. С : g7! Л : h4 2. Ф : h4+! Кр : h4 3. Cf6+ g5 4. Cc3! Черные в цугцванге: защиты от 5. Ce1+ и 6. g3× у них нет.

А теперь посмотрите следующий этюд.



1. Cc7! Фе1+ 2. Kph2 Ф : f2 3. Cd6! И черные не в силах отразить угрозу мата.

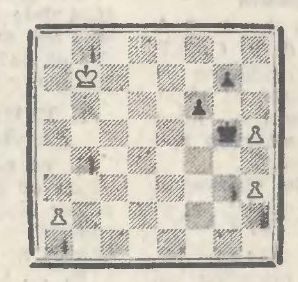
Этюдная жертва двух ладей встретилась в партии **Любитель — Тейхман** (1908 г.).



1. . . c3! 2. Л4е8. Угроза мата как будто бы спасает белых. Понятно, что после 2. Л : a4 cb черные проводят ферзя.

2. . . Ле4+! 3. Л : e4 cb 4. Л4е8 Ле7+ 5. Л : e7 b1Ф 6. Л7е8 Ф : c2+ 7. Kpe1 Фf2+ 8. Kpd1 Фf3+, и вскоре черные выиграли.

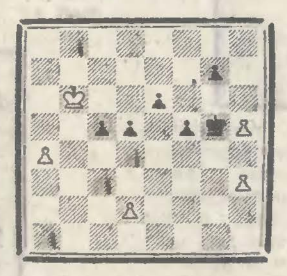
Одна из партий румынского мастера **Радулеску**, сыгранная в 1956 году, пришла к такой позиции.



Легко убедиться, что марш пешек a2 и f6 в ферзи заканчивается одновременно. Попытка приблизить белого короля также не приносит успеха. И все же путь к победе находится.

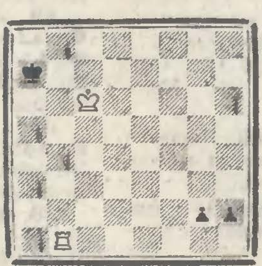
1. h6! Если теперь черные играют 1. . . Kp : h6, то после 2. Kpc6 f5 3. Kpd5 Kpg5 4. Kpe5 они проигрывают. Остается 1. . . gh, но после появления ферзей на a8 и f1 следует решающий шах белого ферзя на g8.

Трудно сказать, нашел ли румынский мастер эту идею за доской, или он знал этюд **Хольста**.



1. h6!

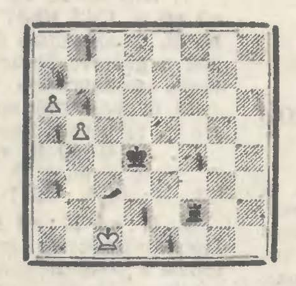
В 1924 году **Я. Моравец** создал такой этюд.



Белые добиваются ничьей следующим образом:

1. Ла1+ Kpb8 2. Лb1+ Kpc8 3. Ла1 Kpd8 4. Kpd6 Kpe8 5. Kpe6 Kpf8 6. Kpf6 Kpg8 7. Ла8+ Kph7 8. Ла7+ Kph6 9. Ла8 Kph5 10. Kpf5 Kph4 11. Kpf4 Kph5 12. Kpf5.

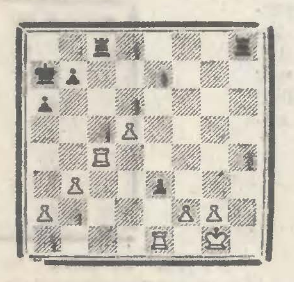
Использовать эту идею удалось **Кересу** (белые) в партии с **Элисказесом** (1938 г.).



1. a7 Ла2 2. b6 Kpc3 3. Kpb1 Ла6 4. b7 Лb6+ 5. Kpc1 Лh6 6. Kpd1 Kpd3 7. Kpe1 Kpe3 8. Kpf1 Kpf3 9. Kpg1 Лg6+ 10. Kph2 Лh6+. Ничья.

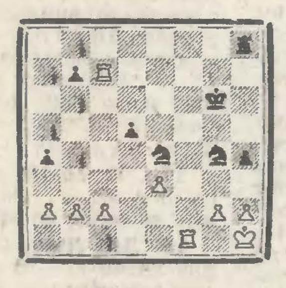
Читатель легко обнаружит сходство трех следующих окончаний.

В 1925 году в Копенгагене **Нимцович** в сеансе одновременной игры осуществил красивую комбинацию.



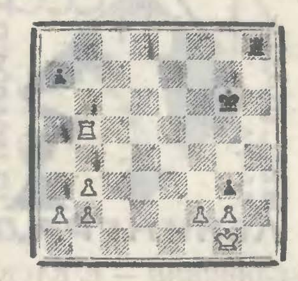
Гроссмейстер сыграл **1. . . Лh1+ 2. Kp : h1 ef**, и белые сдались.

В партии **Мандель — Г. Ионер**, сыгранной через пять лет, путь к выигрышу такой же.



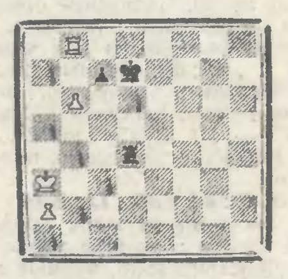
1. . . Kg3+ 2. hg hg+ 3. Kpg1 Kf2. От мата спасает только **4. Л : f2**, но после **4. . . Лh1+! 5. Kp : h1 gf** белые сдались.

Сходную идею пытался осуществить в партии с **К. Рихтером** один любитель.



Сыграв **1. . . Лb1+ 2. Kp : h1 gf**, он считал победу над мастером не за горами, но после **3. Лf5! Kp : f5 4. g4+!** вынужден был сложить оружие.

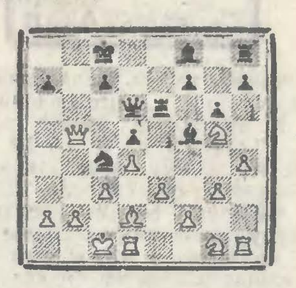
А вот этюд, который составил в 1937 году **Я. Моравец**.



1. Лd8+! Kp : d8 2. b7! Лb4! 3. Kp : b4 c5+! 4. Kpb5! Без этого маневра этюд вряд ли имел бы право на существование. После 4. Kp : c5 Kpc7 ничья.

4. . . Kpc7 5. Kpa6 Kpb8 6. Kpb6, и пешка **a** матует.

Две этюдные идеи встретились в партии **Даскалов — Станчев** (1968 г.).



1. . . Фa3! 2. K : e6. На 2. ba следует мат — 2. . . C : a3. Но теперь, отражая угрозу Фе8+ с вечным шахом, черные использовали идею перекрытия.

2. . . Cb4! 3. Ф : b4 Ф : a2, и от мата на b1 нет защиты.

Е. НУЗ.



А. БЕЛЯВСКИЙ — Е. ВАСЮКОВ

Сицилианская защита

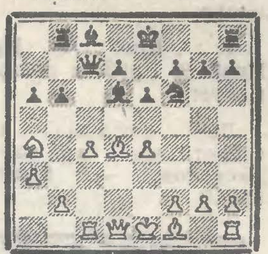
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K : d4 a6 5. Kc3 e6 6. e4 Фс7. Закрытое начало трансформировалось в сицилианскую защиту. Считавшийся когда-то обоюдоострым форсированный вариант 6. . . Cb4 7. e5 Ke4 8. Фg4 теперь уже не в моде.

7. a3 Kc6 8. Ce3 b6 9. Лc1. Как будет видно, Белявский ориентируется на вскрытие линии с. План этот весьма опасен для черных.

9. . . K : d4. Черным необходимо закончить развитие, поэтому размен этот вынужден. Ни 9. . . Cd6? — 10. Kdb5, ни 9. . . Cb7 10. Kd5 их, естественно, не устраивало.

10. C : d4 Cd6 11. Ka4. Этот ход экс-чемпион мира среди юношей сделал с особым удовольствием. Действительно, черные вынуждены теперь отражать опасные угрозы. Спокойное 11. g3 Cb7 12. Cg2 0—0 13. 0—0 Ce5, так же как агрессивное 11. Kd5 ed 12. cd Фb8 13. e5 C : e5 14. Фe2 d6 15. f4, никаких выгод белым не сулило.

11. . . Лb8.



Видимо, теперь Белявский обнаружил, что на подготовленное им 12. K : b6 черные имеют защиту: 12... Л : b6 13. c5 C : c5 14. Л : c5 Лc6. Но почему он не изменил направление удара? После 12. c5 bc 13. e5! белые, видимо, выигрывают фигуру. Более внимательное изучение показывает, что в этом случае у черных находится единственное возражение 13. . . Фb7! Но и тогда 14. Л : c5! (14. Cc3 Фe4+ 15. Фe2 Ф : a4) 14. . . C : c5 15. K : c5 дает белым основания рассчитывать на успех. Отказавшись от активных операций на ферзевом фланге, белые постепенно попадают в худшее положение.

12. Cd3 Cf4! 13. Лc2 e5 14. Cc3 Фc6 15. Лe2 d6 16. b3 b5 17. Kb2 0—0 18. Фc2 Cg4! 19. f3 Ce6 20. g3 Ch6 21. 0—0. Стоит пешки, но и без рокировки белым трудно вести борьбу.

21. . . Фc5+ 22. Kpg2 Ф : a3 23. f4 Лfc8 24. f5 Cd7 25. Kd1 bc 26. C : c4 Cb5, и черные реализовали перевес.

О. РОМАНИШИН—Р. ВАГАНЯН

Славянская защита

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c6 4. e3 e6 5. Cd3 Kbd7 6. 0—0 Cd6 7. Kbd2. С помощью перестановки ходов в дебюте белым удалось избежать меранского варианта, который ереванский гроссмейстер время от времени применяет.

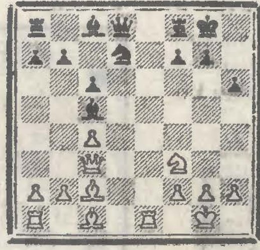
7. . . 0—0 8. e4 de. Ошибочно 8. . . e5 ввиду 9. cd cd 10. ed ed 11. K : d4 K : d5 12. C : h7+.

9. K : e4 K : e4 10. C : e4 h6. Пропагандистом этой системы защиты в современных турнирах выступает Бент Ларсен. Датчанину удавалось доказывать ее жизнеспособность в партиях с соперниками очень высокого ранга.

11. Cc2. Заслуживают внимания и продолжения 11. b3 и 11. b4?!

11. . . e5 12. Лe1. Интересно складывалась игра после 12. Фd3 f5 13. c5 Cc7 14. Cb3+ Kph8 15. Cg5?! Фe8 (15. . . hg 16. K : e5 с угрозой 17. Фh3+) 16. Kh4!? Однако продолжение, избранное львовским мастером, гораздо надежнее.

12. . . ed 13. Ф : d4 Cc5 14. Фc3.



На стороне белых небольшой пространственный и позиционный перевес, однако положение черных пока еще вполне обороноспособно.

14. . . Фb6. Пожалуй, лучше 14. . . Лe8, готовя почву для консолидирующих игру маневров — Kf8 или Cf8.

15. Ce3 a5 16. a3 a4 17. C : c5. Мне кажется, это неточность. Заслуживало внимания 17. Лad1 (с угрозой 18. Л : d7 C : d7 19. Фd3), и черным невыгодно продолжать 17. . . Kf6 ввиду 18. Лd6 или 17... Фa5 из-за 18. Фd3 Kf6 19. Cd2 Фb6 20. Cc3 C : f2+ 21. Kph1 C : e1 22. C : f6.

17... K : c5 18. h3 Ce6. Неплохо было и 18. . . Cd7, готовя массовые размены по линии e.

19. Лe5 Лfd8. Ослабление позиции ходом f7—f6 выглядело слишком опасным.

20. Лae1 Kb3. Неудачный ход. Следовало сдвоиться ладьями по линии d, пользуясь тем, что белые не располагают пока угрозой Фe3 (из-за 35. Ф : b2).

21. c5 Фb5 22. Л1e4 Лd5 (или 22. . . Kc1 23. C : a4, и белые выигрывают пешку, так как на 23. . . Ka2 следует простое 24. Фc2).

23. Л : d5 cd. Вынужденно, так как после 23. . . C : d5 24. Лg4! черный король попадал под прямую атаку. Но теперь позиционный перевес белых становится решающим.

24. Лb4 Фe2 25. C : b3 ab 26. Kd4 Фd1+ 27. Kph2 Лe8 28. Л:b7 Фf1 29. Фf3 Фe1 30. Фf4 Kph7 31. Л : b3 Cd7 32. Лe3 Фd2 33. b4. Черные сдались.

М. ТАЙМАНОВ — В. САВОН

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. d4 ed 5. K : d4 Cb4 6. Cg5. Вариант Краузе. По мнению современных теоретиков, он не обещает белым дебютного преимущества.

6. . . C : c3+ 7. bc h6 8. K : c6. Обычное продолжение здесь 8. Ch4, но ленинградский гроссмейстер решает испробовать новую идею.

8. . . bc 9. Ce3 Фe7. Уже здесь возможно было 9. . . Kg4 10. Cd4 c5?! 11. C : c5 (11. C : g7 Лg8 12. Фd5 Л:g7 13. Ф:a8 c6 с осложнениями). 11. . . d6 с обоюдоострой игрой.

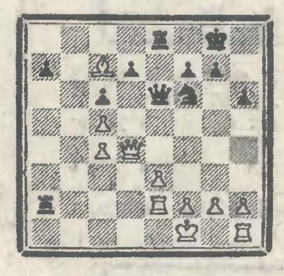
10. c5. Спорная стратегия сдерживания.

10. . . 0—0 11. Фd4. С каждым ходом белые все больше отстают в развитии. Вскоре этот фактор сыграет решающую роль.

11. . . Лe8 12. Cf4. Экстравагантно, но вполне возможно было 12. g4 с идеей Лg1 и g4—g5.

12. . . Ca6 13. e3. Не годится 13. 0—0—0 ввиду 13. . . Фe6.

13. . . C : f1 14. Kp : f1 Лab8 15. C : c7 Лb2 16. Лe1 (угрожало 16. . . Ke4 17. Cg3 Лd2) **16. . . Фe6 17. c4 Л : a2 18. Лe2.**



18. . . Фf5! С помощью тактического удара черные надолго захватывают инициативу.

19. Л : a2 Фb1+ 20. Kpe2 Ф : a2+ 21. Фd2 Ф : c4+ 22. Фd3 Фg4+ 23. Kpf1 Ke4 24. f3 K : c5 25. Фc2. Переход в окончание также был безрадостен для белых.

25. . . Фg5 26. Cf4 Фd5 27. e4 K : e4! Наиболее простое решение. Жертвуя коня, черные развивают неотразимую атаку.

28. fe Л : e4 29. Cg3 (29. g3 — Л : f4+) **29. . . Фb5+ 30. Kpg1.** Плохо 30. Kpf2 из-за 30. . . Фf5+ 31. Kpg1 Лe1+, и белые теряют ферзя.

30. . . Лe2 31. Фd1 Лb2 32. Ce1 Фc5+ 33. Kpf1 Фc4+ 34. Kpg1 Фe4. Белые сдались.

Примечания международного мастера И. ЗАЙЦЕВА.

М. ТАЙМАНОВ — Б. ГУЛЬКО
Защита Нимцовича

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. d4 Cb4 4. e3 b6 5. Cd3 Cb7 6. Kf3 0—0 7. 0—0 C : c3. Чаще случается, что к этому размену прибегают, выждав «напоминания» — a2—a3.

8. bc Ce4. «По Нимцовичу» последовательной была бы игра на блокаду центра путем 8. . . d6 9. Kd2 e5.

9. Ce2 c5 10. Kd2 Cb7. Тонкий интерпретатор этого варианта В. Смыслов предпочитает отступление слоном на g6.

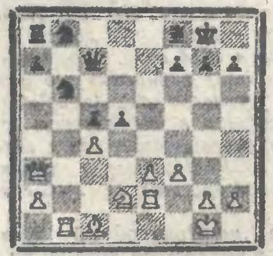
11. f3 d5. И здесь еще не поздно было держать блокаду путем 11... d6. Конфронтация в центре чревата вскрытием игры, что к выгоде белых, располагающих двумя слонами.

12. dc! Избирая этот нешаблонный план, я, как автор монографии, вероятно, должен был извиниться перед партнером, оказавшимся доверчивым читателем. Дело в том, что в книге «Защита Нимцовича» за белых рассматривается лишь ход 12. Kb3, после чего 12. . . Фc7 13. dc невыгодно белым из-за 13. . . dc! Прошу поверить мне на слово: играя партию, я ничего не помнил и руководствовался лишь стремлением придать игре динамический характер.

12. . . bc 13. Лb1 Фc7 14. Фb3 Ca6. Может быть, целесообразнее 14. . . Cc6.

15. Фa3! Kfd7. Угрожало, между прочим, 16. Л : b8!

16. Ле1 Kb6 17. ed C : e2 18. Л : e2 ed 19. c4!



Можно подвести итоги дебютного сражения. Они явно к выгоде белых. У них перевес в развитии, перспективы активизации сил, намечающийся объект атаки (пешка c5). Достоинства позиции черных обнаружить куда сложнее...

19. . . K8d7. Гулько рассматривал еще продолжение 19. . . d4 20. ed cd, но отказался от него. Жаль... Я заготовил 21. Ф : f8+!

20. Cb2 Лfe8. Теперь положение черных становится тяжелым. Может быть, меньшим из зол было взятие на c4.

21. ed K : d5 22. Лc1 Лac8 23. Ke4! В этот момент Гулько надолго задумался. Видимо, он почувствовал, что позиция хуже, чем он предполагал. Угрожает неприятное 24. Лd2; не говоря уже о 24. K : c5 K : c5 25. Cd4. Может быть, лучшим шансом было сейчас 24. Л : e4 25. fe K5f6, хотя решиться на такое нелегко.

23. . . K5f6. Черные отдают пешку в надежде получить контршансы в тяжелофигурном окончании.

24. C : f6 K : f6. В случае 24. . . gf 25. Лd2 черным пришлось бы еще хуже.

25. Л : c5 Фb6 26. K : f6+ gf 27. Л : c8 Л : c8 28. Kpf2 Лc4 29. Фb2 Лb4. Ладейный эндшпиль безнадежен. После 29. . . Ф : b2 30. Л : b2 Лa4 белые играют 31. Ле2 с дальнейшим переводом короля на ферзевый фланг.

30. Фc3 Kpg7 31. Лd2 Фb5 32. Фc7 h5. Соглашаясь отдать еще одну пешку, чтобы хоть как-то «прицелиться» в белого короля.

33. Ф : a7 Лb1 34. Ле2 Фe5 35. f4 Фa1 36. Kpg3 Ле1 37. Фa6. Ясно, что от белых теперь требуется лишь аккуратность.

37. . . Лh1 38. h3 Фg1 39. Kph4 Фb1 40. Фc6 Фg6 41. Фf3 Kph6 42. Фg3 Фd3 43. Лb2 Фd8 44. Лb5. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера М. ТАЙМАНОВА.

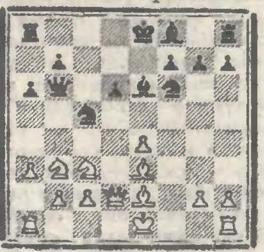
В. ЦЕШКОВСКИЙ — К. ГРИГОРЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 e6 7. Ce2 Фb6 8. a3! Белые угрожают 9. Ce3, и нельзя 9. . . Ф : b2 из-за 10. Ka4.

8. . . e5. На 8. . . Kc6 последовало бы, конечно, 9. Ce3.

9. Kb3 ef 10. C : f4 Ce6 11. Фd2 Kbd7. Опасно 11. . . C : b3 12. cb Ф : b3 ввиду 13. 0—0 с большим перевесом в развитии за пожертвованную пешку.

12. Ce3 Kc5? Необходимо было 12. . . Фc7. Черные недооценили следующий ответ противника.



13. e5! Kfd7. Нельзя 13. . . de 14. Ka4 K : b3 15. K : b6 K : d2 17. K : a8 Kde4 17. Kc7+ Kpd7 18. K : e6 Kp : e6 19. Cc4+, и у черных нет компенсации за качество.

14. K : c5 dc 15. Kd5 Фd8. После 15. . . C : d5 16. Ф : d5 Ф : b2 17. 0—0 у белых сильнейшая атака.

16. Cg5 Фb8 17. 0—0—0 h6. Пешка e5 неуязвима; на 17. . . Ф : e5 или 17. . . K : e5 решает 18. Kb6.

18. Ch4 g5 19. Cg3 h5 20. Kf6+ K : f6 21. ef Фc8 22. Лhe1 Ch6. Ведет к материальным потерям. Упорнее 22. . . h4 23. Cf2 Ch6, хотя и в этом случае партию не спасти.

23. C : h5 g4 24. Cf4 C : f4 25. Ф : f4 Kpf8 26. Фg5 Лh7 27. h3! Фc6 28. hg c4 29. Лh1 Ф : g2 30. C : f7! Заключительный удар.

30. . . Ф : h1. Черные сдались.

Примечания мастера А. ГЕЛЛЕРА.

Из блокнота статистика

Из 120 партий белые выиграли 38, черные — в два раза меньше — 17, а 63 встречи завершились вничью. Результативность — 47,5% (в высшей лиге-73 — 35,3%).

Ни одному участнику не удалось избежать поражения. Только по одной встрече проиграли Альбурт и Дворецкий, а на счету чемпионов — по две неудачи. Ни одной партии белыми не проиграли Альбурт, Балашов, Дворецкий, Кузьмин и Полугаевский. А черными не проиграл Таль, он и показал лучший результат в игре черными — $4^1/_2$ из 7.

Белыми по 5 из 7 набрали Белявский, Ваганян и Полугаевский. Черными ни одному участнику не удалось одержать более двух побед; белыми — по 4 встречи выиграли Белявский и Ваганян (в 7 партиях) и Таль (в 8 партиях). Все трое имеют по наибольшему числу побед — по 6, но пальму первенства судьи отдели Белявскому, выигравшему у двух других соискателей. Ни одной победы белыми нет в активе у Савона.

Гроссмейстеры в своем «микротурнире» провели 28 партий, из которых 10 оказались результативными. Лучшими были Ваганян и Полугаевский — по 5 из 7 (только они избежали поражений).

Мастера в своем «микротурнире» сыграли также 28 партий, из которых 14 окончились результативно. Лучший показатель у Белявского — 5 из 7, Дворецкий и Романишин набрали по $4^1/_2$ очка. Все трое — без поражений.

64 партии сыграны между гроссмейстерами и мастерами. Перевеса в 5 очков добились старшие по званию. Они выиграли 19 партий, проиграли 14 при 31 ничьей. По $4^1/_2$ очка против восьми гроссмейстеров набрали Альбурт (одна победа, остальные ничьи) и Белявский (3 победы, 2 поражения). Против восьми мастеров по $5^1/_2$ очков набрали Балашов (3 победы, остальные ничьи) и Таль (4 победы, одно поражение). Все мастера имеют по крайней мере по одной победе над гроссмейстером. Ни одного мастера не одолел лишь Савон.

Балашов и Тайманов не имеют побед в турнире гроссмейстеров, а Григорян — в турнире мастеров.

Самым результативным оказался тринадцатый тур — всего 2 ничьи, самым мирным шестой — 2 результативные партии.

Самая длинная серия побед (3) у Романищине (в последних трех турах), самая длинная серия ничьих (по 7) у Кузьмина (2 — 8-й туры) и Савона (3—9-й туры), самая длинная серия поражений (6) у Купрейчика (3—8-й туры).

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.



Александр БЕЛЯВСКИЙ:

«Чтобы форма соответствовала содержанию»

Сейчас ему только 21 год. Саша Белявский в 10 лет стал перворазрядником, в 12 — кандидатом в мастера, а норму для получения звания мастера выполнил, когда ему еще не было 15-ти лет — своеобразный рекорд! Победитель Всесоюзного первенства школьников 1969 года, чемпион мира среди юношей 1973 года, в составе советской команды победил на Всемирной студенческой Олимпиаде в 1974 году. Это, так сказать, ступени роста в молодежных соревнованиях.

Во «взрослых турнирах» его успехи тоже весьма значительны. Пятое место на сильном турнире в Сухуми принесло лишь первый балл международного мастера. К моменту, когда начинался крупный турнир в югославском городе Сомборе, Белявский еще не имел международного звания, и хозяева соревнования даже слегка обиделись, когда к ним приехал отнюдь не титулованный гость из СССР. Обиделся и самолюбивый молодой человек и... взял первое место. Затем последовало великолепное достижение (2—3-е места) на одном из крупнейших турниров 1973 года в Лас-Пальмасе.

Сегодня международный мастер Александр Белявский официально не имеет еще международного гроссмейстерского звания, но зато выполнил норму гроссмейстера Советского Союза. Именно это обстоятельство позволяет видеть в нем одну из самых больших надежд наших шахмат — как известно, получить гроссмейстерское звание в отечественных соревнованиях куда сложнее, чем за рубежом. Белявский же добился этого в самом трудном и главном турнире, добился став одновременно и одним из победителей, став чемпионом СССР.

Предлагаем вниманию читателей интервью с молодым гроссмейстером, которое провел корреспондент «64» Александр Рошаль.

— НАДО полагать, Саша, что включение в высшую лигу было более чем приятной неожиданностью?

— Готовился я к выступлению на рождественском турнире в Гастингсе. Считал, что для меня исключительно важно выполнить там норму для получения второго балла международного гроссмейстера (к этому же буду стремиться и теперь). Несколько неожиданно начали появляться шансы на включение в высшую лигу чемпионата СССР, однако накануне старта этого турнира шансы эти вновь упали до нуля... И вот 30 ноября. Почта у нас работает хорошо, и «Советский спорт» приходит часов в 8 утра. Сестра заметила первая: «Смотри, смотри, — говорит, — тут написано, что Белявский играет». «Покажи, — прошу ее, — не может быть». Читаю, действительно жеребьевка опубликована — 11. А. Белявский. Пытаюсь куда-нибудь дозвониться — не могу. Часа через два звонит уже сам главный судья первенства Владас Ионович Микенас: «Вы что там, собственно, сидите во Львове? Вы же сегодня здесь, в Ленинграде, должны играть с Романишиным».

— Опоздал на первый тур?

— Не на первый — чуть на второй не опоздал. Рейс в 10 часов вечера, а его еще задержали до шести утра. В Ленинград прилетел за четыре часа до начала второго тура. Сел играть с Таймановым. В принципе я считал, что ничья меня после бессонной ночи устраивает. Когда Тайманов предложил ничью, — а у меня оставалось уже маловато времени — согласился без колебаний. Позиция моя, правда, была получше, но учитывая все обстоятельства...

— Значит, уже научился «учитывать обстоятельства»?

— Да, я стал рациональнее как шахматист. Сейчас придаю этому большое значение, а раньше мало обращал внимания. Глядя на Карпова, на его результаты, я считаю, что полезно кое-что заимствовать.

— А нет такого ощущения, что результаты Карпова заставили поверить в себя целую группу молодых шахматистов, стали стимулятором роста для вашего поколения?

— Это дело сугубо индивидуальное, для одних это стимулятор в большей мере, для других — в меньшей. На меня, честно говоря, чужие результаты не особенно влияют. Уверенность рождает собственное внутреннее состояние. Очень важно, как я себя в этот момент оцениваю.

— А как оценивал себя, когда летел в Ленинград?

— Сейчас мне даже трудно припомнить. Был какой-то подъем. Так ведь всегда бывает, когда ни с того, ни с сего счастье подходит. Разумом я понимал, что меня устраивает любое место, кроме двух последних. Я же ничего не теряю — все равно на следующий год буду играть в той же первой лиге, в которой остался после турнира в Одессе. Ну, а коль подвернулся шанс, то будет блестяще, если сумею попасть в восьмерку.

Тут ведь еще одно обстоятельство... Хотя в шахматном отношении к игре в высшей лиге я специально не готовился, но зато нервы у меня напряжены не были, я не перегорел. А вот перед Одессой, перед первой лигой здорово перегорел. В Ленинграде же почти не нервничал; правда, когда начинал нервничать, тут же плохо приходилось. Например, во время партии с Полугаевским вообще потерял контроль над собой.

— А когда все-таки пришла мысль о первом месте, о звании гроссмейстера?

— О первом месте подумал только после выигрыша у Таля. А до того, еще встречаясь с Васюковым, я об этом не думал — хотелось поделить второе место, чтобы звание гроссмейстера получить. Да и эта мысль впервые смутно мелькнула только ближе к финишу, когда выиграл у Кузьмина и по существу обеспечил себе место в высшей лиге на следующий год.

— Каковы же главные причины успеха?

— Я уже сказал, что не перенервничал перед началом. Кроме того, меня недооценивали другие участники. По себе знаю: всегда подсознательно считаешь шахматиста, включенного в турнир в последний момент, самым слабым, что ли. Во всяком случае в начале соревнования хочется его непременно обыграть.

— А может быть, в турнире первой лиги в Одессе произошла ошибка, и Белявский случайно тогда сразу не попал в высшую лигу?

— Нет. Все закономерно, в борьбе всегда побеждает тот, кто этого больше заслуживает.

— И все же, вероятно, некоторые участники высшей лиги пока еще играют посильнее, чем один из победителей?

— Не некоторые, а многие... Таль, Полугаевский, Ваганян, Васюков... Я пока не достиг силы игры хороших гроссмейстеров, но постараюсь разрыв этот сократить. Случаен мой нынешний успех или закономерен, покажет только следующий чемпионат СССР.

— Участие в прошлом турнире высшей лиги оказалось полезным?

— Убежден, что без того турнира я в этом бы оказался на одном из последних мест. Я тогда понял, чего стóю по сравнению с настоящими шахматистами. А то ведь мне казалось, что раз стал чемпионом мира среди юношей и все идет хорошо, значит, и дальше, само собой, будет идти хорошо.

— А не могла ли повредить шахматная и психологическая встряска, полученная в прошлом году?

— Да нет. Мне — не могла.

— Значит, характер крепкий, грех жаловаться?

— А, по-моему, на свой характер вообще никто не может жаловаться. Важно, чтобы окружающие не жаловались.

— Если бы на минуточку отойти и взглянуть на себя со стороны... Какие черты у шахматиста Белявского выделил бы?

— Трудный вопрос. Даже неудобно отвечать. Ну, возможно, волевой напор, бескомпромиссность во время турнира...

— Все зависит только от позиции, а кто сидит напротив — не влияет?

— Позиция—главное, первостепенное. Но психологический подход тоже важен. Настроиться важно на партию. Надо реально воспроизвести в своем мозгу сложившуюся ситуацию, соотношение сил в данный конкретный момент. В каком состоянии я нахожусь, а в каком — соперник. Может быть, это сам Таль, но в настоящий момент...

— Почему именно Таль?

— Потому что имя это у меня сейчас все время крутится в голове. Если бы я сам не играл в этом турнире, то болел бы за Таля, он мне глубоко симпатичен и как шахматист и как обаятельный человек, с которым приятно общаться. Партию я у него выиграл, а потом при совместном анализе понял, что видел-то он за игрой неизмеримо больше меня. А знаете, как мне приятно поделить место именно с Талем?!

— Уж не он ли шахматный кумир?

— Нет, кумира у меня нет. Но если все-таки выделять шахматистов, на которых я не то чтобы хотел быть похожим, но которые мне ближе по духу и понятнее, — то назвал бы я прежде всего Эмануила Ласкера и Михаила Моисеевича Ботвинника. Они — борцы за доской. Таль борется от безраздельной любви к шахматам, я так понимаю, а они — по здравому смыслу. Сам себя я отношу к категории людей, действующих сознательно, а не от любви к игре.



Фото Л. Полетаева.

— И все-таки шахматы — самое любимое дело?

— Безусловно. Не любить шахматы и отдать им вот уже больше чем полжизни — было бы нелепо. Кстати, я когда-то хотел поступить на юридический, а теперь понимаю, как хорошо сделал, что пошел в институт физкультуры. Кроме прекрасного отношения руководства, которое с пониманием относится к проблемам спортсменов, здесь есть для шахматиста и другие громадные плюсы. Шахматист — тоже спортсмен, и ему исключительно важно уметь работать над собой не эмпирически, а сознательно, будучи в курсе полезнейших наук, например, теории физвоспитания, которая занимается и вопросами психологической подготовки.

Физическая подготовка вообще необходима. Исполнится мне лет 30—35, и трудно уже будет играть в шахматы без высоких физических кондиций. Я сейчас регулярно занимаюсь бегом. У меня дома прямо под окнами школьный стадион с 300-метровой дорожкой — вот и пробегаю я по утрам километра по 2—3. Во время соревнований труднее: условий, как правило, нет, да и некогда.

— Во время турнира, наверное, приходится учиться на ходу?

— На турнире я мало слежу за чужими досками, а партии просматриваю, только когда готовлюсь к конкретным соперникам. Серьезно чему-нибудь ведь не научишься, бегая между столиками, для этого нужны часы домашней работы. И вообще сразу трудно ответить, чему у кого научился. Взять, к примеру, партию с Васюковым, который меня переиграл в тот самый момент, когда шел я наравне с Талем. Проиграл я белыми, расстроился. Но вот почему проиграл, и чему следует учиться — определю потом, дома.

— А определить это помогает тренер?

— Да, и напишите обязательно. Ведь то, что я не уехал из Львова поступать учиться в другой город, в немалой степени объясняется тем, что во Львове живет мой учитель Виктор Эммануилович Карт. С ним я связан вот уже больше 13-ти лет. Он знает мой характер до косточки. Посмотрев перед игрой, как я обедаю, Виктор Эммануилович может заранее определить, каким будет течение сегодняшней партии. Он осуществляет постоянный контроль над моей психикой во время турнира. Что касается анализа отложенных позиций, то, я думаю, Карт может их анализировать ничуть не хуже, чем любой опытный мастер, а то и гроссмейстер.

Да, после Гастингса предстоит большая работа. Год был очень напряженным, я много, слишком много играл. Постараюсь теперь играть поменьше и побольше уделять времени домашним занятиям шахматами. Надо как следует подумать и над дебютным репертуаром, а то наступает кризис — слишком часто черными я получаю тяжелые позиции. Новая гроссмейстерская форма должна иметь и соответствующее содержание.

— Саша, а какова все-таки конечная цель?

— Плох тот солдат, который не хочет быть генералом. Конечно, избитая фраза. Но говорил же так Суворов, а потом и Карпов. Почему бы и мне не повторить? А если серьезно... Заниматься шахматами и не стремиться к высшей цели?! Можно не достичь ее, но не стремиться—я считаю это, если хотите, даже непорядочным по отношению к своему любимому делу, к делу жизни.

В конце нашего разговора в номер ленинградской гостиницы «Октябрьская» вошел еще не старый, но совсем уже седой человек. Виктор Карт только что расстался с другим своим учеником — Олегом Романишиным. Мне сразу вспомнилось, как рассказывал Таль, что во время турнира, будучи свободными вечерами в театре, он встречал там Карта то с Романишиным, то с Белявским. «Я с тем, кому сегодня нужнее», — сказал мне потом этот отличный тренер и педагог. Вот и сейчас Виктор Эммануилович не преминул заметить:

— А ведь Олег совершил прямо-таки спортивный подвиг — на финише такого турнира набрать 4 из 5!

— Да, да — живо встрепенулся Белявский. — Мы ведь с Олегом играем примерно одинаково, то он опередит меня, то я его. Теперь он, наверное, тоже скоро станет гроссмейстером. У него исключительно оригинальный подход к игре, интереснейшая трактовка некоторых стратегических проблем. И потом у него фантастически уравновешенный характер, он абсолютно невозмутим. А мне вот этого недостает.

Я заметил, как тренер, довольный, улыбнулся...

Мемориал Гоглидзе

В Тбилиси закончился Третий международный турнир, посвященный памяти первого грузинского мастера Виктора Арсеньевича Гоглидзе. На традиционное состязание съехались шахматисты восьми стран. Согласно «табели о рангах» соревнование соответствовало 9-й категории. В переводе на более понятный язык это означает, что норма гроссмейстерского балла равнялась 10 очкам из 15, а норма международного мастера — $7^1/_2$.

Вот состав зарубежных участников: Г. Сигурионссон (Исландия), Р. Кин (Англия), Р. Ничевский (Югославия), С. Бохосян (Болгария), В. Чокылтя (Румыния), В. Шмидт и А. Шнапик (оба — Польша), Г. Лебредо (Куба).

Как нетрудно заметить, в классификационном отношении основной костяк составляли международные мастера.

Советских шахматистов в Тбилиси представляли: Р. Холмов, В. Багиров, Б. Гургенидзе, Э. Гуфельд, Т. Георгадзе, А. Тузовский, Э. Убилава. Особый интерес вызывало участие в этом сильном по составу турнире чемпионки мира Ноны Гаприндашвили.

Как складывалась борьба? На старте лидерство захватила целая группа участников, но постепенно в ней произошло расслоение, и к середине турнира единоличным лидером стал одержавший три рядовые победы Г. Сигурионссон. Однако на финише он не выдержал напряжения и, потерпев несколько поражений, отпал от борьбы за призовые места.

В заключительных турах спортивное счастье сопутствовало мастеру Т. Георгадзе и автору этих строк. Третье-четвертое места также заняли советские участники — гроссмейстер из Подмосковья Р. Холмов и международный мастер из Баку В. Багиров.

Как видно из таблицы, турнир выдался достаточно урожайным и в квалификационном отношении.

Симпатии у болельщиков смелой игрой завоевал Г. Сигурионссон. В жизни это очень скромный, я бы сказал даже, застенчивый человек. Вот как развивался его поединок с экс-чемпионом Болгарии.

Г. СИГУРИОНССОН — М. БОХОСЯН

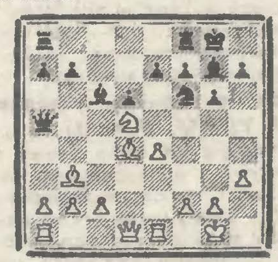
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Фa5 8. 0—0 0—0 9. Cb3 d6 10. h3 Cd7 11. Лe1. Более распространенное продолжение здесь 11. f4 K : d4 12. C : d4 Cc6.

11. . . K : d4. Заслуживало внимания 11. . . Лас8.

12. C : d4 Cc6. Преждевременно 12... e5 13. Ce3 Cc6 14. Ф:d6 K:e4 15. K : e4 C : e4 16. Cd2 Фd8 17. Ф : d8 Лf : d8 18. Cg5, и черные несут материальный урон.

13. Kd5.



13. . . C : d5. Ошибка. Здесь уже необходимо было 13. . . e5 14. Cc3 Фd8, и на 15. Cb4 у черных находится ответ 15. . . a5 (16. K : f6+ Ф : f6 17. C : d6 Лad8) 16. Ca3 b5 17. c3 Лb8. Теперь позиционное преимущество оказывается на стороне белых.

14. ed Лfe8 15. Фf3 Kd7 16. C : g7 Kp:g7 17. Лe3 Kc5 18. Лae1 K : b3 19. ab Лac8.

20. Фd1 Лc7 21. c3 Фb6 22. Лe4 a5 23. Л1e3 Фc5 24. h4. Централизованное положение тяжелых фигур белых позволяет им начать наступление на королевском фланге.

24. . . h5 25. Лg3 Лh8 26. Лf4 e5. Угроза 27. Фf3 столь неприятна, что черные вынуждены идти на жертвы, чтобы подключить к защите королевского фланга еще одну ладью.

27. de Фe5 28. Л : f7+ Л : f7 29. ef Лf8 30. Лg5 Фf6 31. Ф : h5 Л : f7 32. Фe2 Лe7 33. Фd2 Лe5 34. Л : e5 de 35. Фd7+ Kph6 36. Ф : b7 Ф : h4 37. Фa7 Фh5 38. Фe3+ Kph7 39. Фh3. Черные сдались.

Очень высокое мнение сложилось у меня об игре Р. Кина. Английский банкир Слейтер установил приз для английского шахматиста, который первым завоюет звание гроссмейстера. Кажется, Кин ближе других к этой цели. В Тбилиси он играл очень интересно, однако неудачи на финише отбросили его на пятидесятипроцентный рубеж.

В. БАГИРОВ — Р. КИН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 C : c3+. В ленинградском варианте защиты Нимцовича сейчас популярно гамбитное продолжение 6. . . b5.

7. bc e5 8. d6. Белые стремятся раскрыть позицию, в то время как в интересах черных придать ей блокадный характер.

8... Kc6 9. Фc2 g5 10. Cg3 Kh5 11. e3 Фf6 12. Лd1 b6 13. Ce2 K : g3 14. hg Cb7.

КУБОК ДРУЖБЫ

В Кемерове прошли командные соревнования юных шахматистов на «Кубок дружбы». На старт вышли 24 команды, представляющие различные города РСФСР. Турнир проводился по швейцарской системе.

Первое место завоевала команда спортклуба «Сибирь» (Новосибирск), набравшая $28^1/_2$ очков из 42. За команду играли Коля Векшенков, Саша Александров, Игорь Романюк, Дима Пучкин, Шура Беленький и Рита Гольдина.

Второе и третье места поделили ребята из Новосибирского Дворца пионеров и Красноярской детско-юношеской спортивной школы, отставшие от победителей на 2 очка.

Соревнования на «Кубок дружбы» берут свое начало с 1966 года. Они проводятся каждый год в городах Сибири и Урала. По сложившейся традиции переходящий кубок, учрежденный Дворцом пионеров г. Прокопьевска, разыгрывается в городе, команда которого завоевала кубок. Таким образом, в 1975 году «Кубок дружбы» будет разыгрываться в Новосибирске.

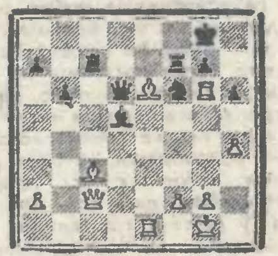
Приводим партию, признанную лучшей в турнире.

РАЕЦКИЙ — ЧЕРНОВ

Воронеж — Кемерово

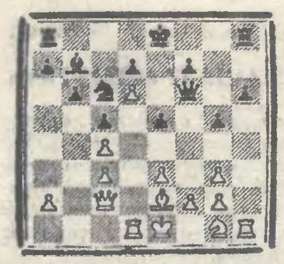
Сицилианский гамбит

1. e4 c5 2. b4 cb 3. Cb2 e6 4. d4 d5 5. ed Ф:d5 6. c4 bc 7. K : c3 Cb4 8. Kf3 Kf6 9. Cd3 0—0 10. 0—0 C : c3 11. C : c3 Kc6 12. Фc2 b6 13. Лab1 Cb7 14. Лb5 Фd7 15. Лg5 Ke7 16. d5 Kg6 17. Ke5 Фe7 18. de Ф : e6 19. Лe1 Фd6 20. h4 h6 21. K : f7 Л : f7 22. Л : g6 Лc8 23. Cf5 Лcc7 24. Ce6 Cd5.



25. Л : f6 Л : c3 26. C : d5. Черные сдались.

К. СУХАРЕВ.



15. Cf3. Заслуживало внимания 15. Kh3, подготавливая 0—0 и f2—f4. Теперь же черные, жертвуя пешку, перехватывают инициативу.

15. . . 0—0—0 16. Ke2 h5! 17. Л : h5. Опасно 17. 0—0 ввиду 17. . . h4 18. g4 h3.

17. . . Л : h5 18. C : h5 Ka5 19. Cf3 C : f3 20. gf Ф : f3 21. Kg1 Фg4 22. Фh7 Ф:c4 23. Ke2 Kc6 24. e4 Ф : a2 25. f3 Фe6 26. Kpf2 Фf6 27. Лh1 Ф : d6 28. Ф : f7 g4. На стороне черных уже внушительный материальный и позиционный перевес. Дальнейшее — дело техники.

29. Фd5 Ф : d5 30. ed Ke7 31. c4 Лf8 32. f4 ef 33. gf Kf5 34. Лg1 Лg8 35. Kg3 Kd6 36. Kpe3 K : c4+ 37. Kpe4 Kpc7 38. f5 Kd6+ 39. Kpf4 c4 40. f6 b5 41. Лa1 Kpb6 42. Kpe5 Kf7+ 43. Kpd4 Лg6 44. Лf1 a5 45. Лf2 a4 46. Ke4 g3. Белые сдались.

Год назад на Кубе, участвуя в Мемориале Капабланки, я познакомился с прогрессирующим от турнира к турниру польским мастером В. Шмидтом. В Тбилиси он играл неровно и наряду с отлично проведенными поединками у него были и неудачи.

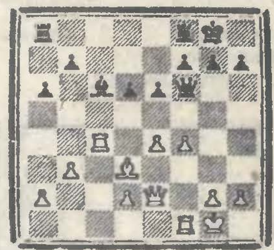
Увлекательно развивалась борьба в его партии с чемпионом Грузии.

Э. УБИЛАВА — В. ШМИДТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2 .Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Kd4 5. 0—0 a6 6. Cd3 Ke7 7. K : d4 cd 8. Ke2 Kc6 9. c3 Cc5 10. b3 0—0 11. cd K : d4 12. Cb2 Фb6 13. Лc1 d6 14. K : d4 C : d4 15. C : d4 Ф : d4 16. Фe2 Cd7 17. Лc4 Фf6 18. f4 Cc6.

ТБИЛИСИ, 1974 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. ГЕОРГАДЗЕ СССР	◆	½	½	½	½	1	½	1	1	½	½	½	½	½	1	1	10	1—2
2. ГУФЕЛЬД СССР	½	◆	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	1	½	1	10	1—2
3. БАГИРОВ СССР	½	½	◆	½	½	1	½	½	½	0	½	½	1	1	½	1	9	3—4
4. ХОЛМОВ СССР	½	½	½	◆	1	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	9	3—4
5. ГАПРИНДАШВИЛИ СССР	½	½	½	0	◆	½	0	0	1	1	½	½	½	1	1	½	8	5—8
6. СИГУРИОНССОН Исландия	0	0	0	½	½	◆	½	½	1	½	0	1	1	½	1	1	8	5—8
7. УБИЛАВА СССР	½	½	½	½	1	½	◆	½	0	½	½	0	½	½	1	1	8	5—8
8. ЧОКЫЛТЯ Румыния	0	½	½	½	1	½	½	◆	0	½	1	1	½	0	½	1	8	5—8
9. БОХОСЯН Болгария	0	0	½	½	0	0	1	1	◆	½	1	1	½	1	0	½	7½	9—11
10. КИН Англия	½	½	1	½	0	½	½	½	½	◆	½	0	1	1	½	0	7½	9—11
11. НИЧЕВСКИЙ Югославия	½	½	½	½	½	1	½	0	0	½	◆	½	½	½	1	½	7½	9—11
12. ГУРГЕНИДЗЕ СССР	½	0	½	0	½	0	1	0	0	1	½	◆	½	1	1	0	6½	12—13
13. ШМИДТ Польша	½	½	0	½	½	0	½	½	½	0	½	½	◆	½	½	1	6½	12—13
14. ЛЕБРЕДО Куба	½	0	0	½	0	½	½	1	0	0	½	0	½	◆	0	1	5	14—15
15. ТУЗОВСКИЙ СССР	0	½	½	½	0	0	0	½	1	½	0	0	½	1	◆	0	5	14—15
16. ШНАПИК Польша	0	0	0	0	½	0	0	0	½	1	½	1	0	0	1	◆	4½	16



19. e5 Фe7 20. C : h7+ Kp : h7 21. Фh5+ Kpg8 22. f5 f6 23. Лh4 de 24. Фh7+. Ничья.

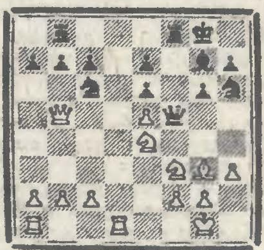
Удачное выступление Т. Георгадзе — прямое следствие непрерывной работы, которую ведет молодой мастер и, в частности, над дебютом. И на этот раз Георгадзе удалось сыграть ряд интересных в теоретическом отношении партий.

Радует успех Холмова и Багирова, находившихся в хорошей спортивной форме.

Успех замечательной грузинской шахматистки — еще одно свидетельство того, что ей по плечу выступления в самых серьезных мужских турнирах.

Из своего актива приведу следующий пример.

Э. ГУФЕЛЬД — Г. СИГУРИОНССОН



17. Фe2. Белые обходят коварную ловушку; на напрашивающееся 17. Kc5 последовало бы 17. . . K : e5, и если 18. Kd4, то 18. . . Kf3+! 19. K : f3 (19. gf C : d4 20. Л : d4 b6) 19. . . b6 приводит к уравнению шансов.

17. . . Фh5 18. Kc5 Лf5 19. Фc4 Kf7 20. K : e6 Kf : e5 21. K : e5 K : e5 22. Фb3 Kph8 23. Фc3 Лf7 24. K : g7. Черные сдались.

На протяжении всего турнира стояла прекрасная погода. Многочисленные экскурсии, прогулки и традиционное грузинское гостеприимство надолго останутся в памяти участников.

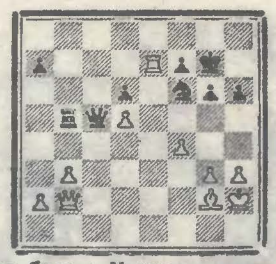
Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.



9 января по программам 1-й, «Восток» и «Орбита» состоится очередное занятие в «Классе шахматистов-разрядников». Повторяется оно 12 января по 2-й программе Центрального телевидения.

На уроке, который проводит гроссмейстер А. Котов, изучается тема «Использование неудачной позиции фигур».

Слушателям, занимающимся в «Классе шахматистов-разрядников», предлагается первое конкурсное задание.



Ход белых. Укажите, какие фигуры черных расположены неудачно. Найдите выигрывающую комбинацию.

Условия конкурса для шахматистов разрядников

Для решения предлагаются 10 конкурсных позиций.

За правильное решение шести заданий присуждается четвертый разряд; правильно выполнившим восемь заданий присваивается третий разряд; шахматисты, имеющие третий разряд и решившие все десять позиций, получат второй разряд.

За правильное решение домашнего или конкурсного задания слушателям начисляется одно очко, за неправильное — ноль очков.

Решения присылайте на почтовых карточках. Обязательно указывайте класс, в котором занимаетесь, и дату занятия, по теме которого выполняете задание.

Адрес редакции: **113162, Москва, Шаболовка, 37, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа».**

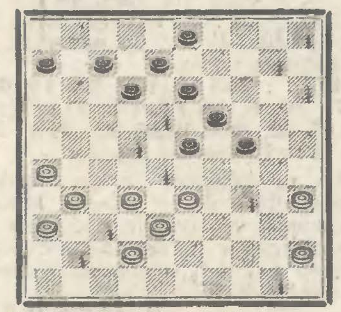


КУБОК ВИЛЬНЮСА

Четвертый год подряд проводится традиционный **турнир юношеских команд «Кубок Вильнюса».** В этом году Вильнюсская специализированная шахматно-шашечная школа организовала особенно представительные соревнования, в которых играли команды Ленинграда, Риги, Минска, Киева, Одессы, Кишинева, г. Горького, Нижнего Тагила, г. Калинина, Тельшая и две сборные «хозяев поля». Если добавить, что среди участников было 6 мастеров и 32 кандидата в мастера, то становится очевидным: турнир не уступал, пожалуй, всесоюзному юношескому.

В составе команд — 3 юноши и одна девушка (международные шашки), юноша и девушка (русские шашки). Чтобы уложиться в жесткие сроки, приходилось играть по две партии в день. Сначала участники были разбиты на две подгруппы, затем сражение шло в финальных группах. Перед последним туром поровну очков имели сборные Киева и **Вильнюса-1.** Судьба первого места решалась в их встрече. Пять поединков закончились вничью. Оставалась одна партия

БЕЛЯЕВА — ТРАВИНА



В худшей позиции белые допустили роковую ошибку: **1. 26—21!** Незамедлительно последовала расплата **1. . . 24—29! 2. 33 : 24 19 : 30 3. 35 : 24 13—19 4. 24 : 11 6 : 48×.**

В итоге переходящий Кубок впервые достался хозяевам. Далее команды расположились так: **2. Киев, 3. Ленинград, 4. Вильнюс-II, 5. Нижний Тагил.**

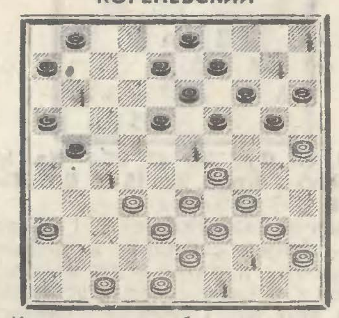
На отдельных досках победили: **В. Прусаков, В. Волосенкин, Б. Эпштейн, А. Снятков, Л. Травина** (Вильнюс), **Н. Хурс** (Ленинград).

Присутствовавшие на турнире тренеры не без грусти констатировали, что соревнования в Вильнюсе стали единственной заменой исчезнувших командных первенств СССР среди юношей...

Я. ШАУС,
мастер.

В чемпионате СССР встретилась любопытная позиция

МИЩАНСКИЙ — КОРЕНЕВСКИЙ



Кажется, о комбинации не может быть и речи. Но мастер Мищанский нашел любопытную тактическую возможность. Два естественных хода: 1. . . 1—7 2. 36—31 21—26?, а теперь — комбинация. 3. 32—28 26 : 37 4. 29—24! 19 : 30 5. 47—41! 37 : 46 6. 40—35 46 : 40 7. 35 : 24 20 : 29 8. 45 : 1. Если мне не изменяет память, автор этой идеи первый чемпион мира Исидор Вейс.

Замысел, однако, был разрушен: **1. . . 6—11.**

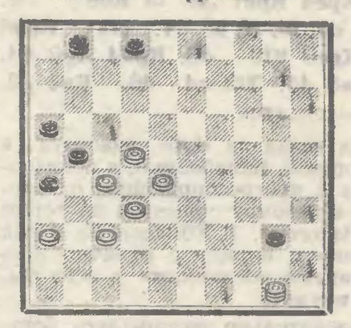
ПРИГЛАШАЕТ «СПАРТАК»

Закончилось открытое первенство московского КЛУБА «СПАРТАК» по международным шашкам. Клуб уже третий год приглашает в свои первенства всех желающих, причем спортсменов любых разрядов.

Чемпионом стал мастер **Ш. Юсупов.** Второе и третье места соответственно заняли молодые кандидаты в мастера В. Воробейчик и А. Кандауров. Хочется отметить также уверенную игру Е. Михайловской, единственной женщины среди 40 участников.

Регламент чемпионата, проводившегося в 10 туров по швейцарской системе, был довольно жестким — 2 часа на партию. Это мобилизовало участников главным образом на спортивную борьбу. Однако были и творческие удачи. Вот одна из них:

СУРКОВ — ДАЛИМОВ



В этой примерно равной позиции белые нашли эффектную ловушку:

1. 50—45! Испытывая недостаток времени, черные сыграли **1. . . 1—34!,** на что последовало: **2. 22—17, 3. 27—21! 4. 37—31 5. 28—23 6. 45 : 4×.**

Ш. ЮСУПОВ,
мастер.



Двенадцать юношеских команд из разных городов встретились в традиционном соревновании за «Кубок Вильнюса».

СОРЕВНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА

Минул 1974 год. Он был насыщен крупными соревнованиями, состоявшимися и на международной и на всесоюзной аренах. В новом году ожидаются не менее интересные события, и главное среди них — матч на первенство мира.

Всесоюзный календарь вновь открывают соревнования **ДЮСШ, дворцов пионеров и школьников по международным шашкам.** В Севастополь в дни школьных каникул (со 2 по 12 января) съедутся 10 команд из РСФСР, Москвы и Ленинграда, Украины, Молдавии, Белоруссии, республик Прибалтики, Закавказья, Средней Азии. В этом году в состав сборных кроме трех юношей включена и одна девушка.

Немало интересных соревнований ожидает юных любителей шашек и летом. Например, с 1 по 11 июля в Туле состоятся **чемпионаты страны среди юношей и девушек по русским шашкам.** К участию допускается по 14 спортсменов — победителей первенств Вооруженных Сил, сельских ДСО, «Спартака», «Локомотива», «Зенита», «Буревестника», «Труда», «Авангарда», «Красного знамени», «Молдовы», «Жальгириса», «Даугавы», а также по два участника по решению Федерации шашек СССР.

Почти в это же время (с 1 по 16 июля) **стоклеточники** будут «выяснять отношения» в г. Жданове. Здесь также круговая система при 14 шашистах — победителях чемпионатов РСФСР, УССР, БССР, Латвийской ССР, Молдавской ССР, Литовской ССР, Москвы, Ленинграда и три спортсмена по решению Федерации шашек СССР.

Четыре сильнейших юных шашиста встретятся в турнире (шевенингенская система в два круга) с четырьмя гроссмейстерами. Соревнование состоится в Гори с 1 по 9 ноября.

17 команд **пионерских дружин** — чемпионов республик, Москвы и Ленинграда будет принимать у себя Грузия (г. Гудаута, 1—24 августа).

На **Кубок СССР** съедутся сильнейшие шашисты страны. Причем в отличие от прошлых лет будет проведено два раздельных турнира — по русским и по международным шашкам. Места команд определятся по сумме очков трех участников. **В соревновании по международным шашкам** (Харьков, 18—29 июля) участвуют 60 спортсменов союзных республик, Москвы и Ленинграда (по 3 человека в команде), персонально допускаются 9 шашистов по результатам чемпионата СССР; **в соревновании по русским шашкам** (Таганрог, 1—12 августа) — 54 спортсмена ДСО и ведомств (по 3 человека), персонально допускаются призеры первенства СССР 1974 г.

В 1975 году увеличивается число всесоюзных чемпионатов: впервые будет проведен **чемпионат страны по стоклеточным шашкам среди женщин.** На это состязание в Бендеры (1—16 сентября) съедутся 14 участниц: чемпионка мира, победительница всесоюзных соревнований 1974 г., чемпионки РСФСР, УССР, БССР, Узбекистана, Литовской ССР, Москвы, Ленинграда и пять шашисток — по решению Федерации шашек СССР.

Одновременно состоится **19-й женский чемпионат по русским шашкам.** 14 спортсменок ДСО и ведомств получат путевки в Одессу (1—11 сентября). Среди них — чемпионка СССР прошлого года, чемпионки Вооруженных Сил, ЦС сельских ДСО, «Спартака», «Буревестника», «Зенита», «Локомотива», «Труда», «Авангарда», «Жальгириса», «Даугавы», «Нефтчи»; две шашистки будут включены по решению Федерации шашек СССР.

18 лучших стоклеточников республик примут участие **в 21-м чемпионате СССР.** К участию допускаются: чемпионы мира, Европы, СССР, спортсмены, занявшие в Кубке СССР 1975 г. с 1 по 15 места.

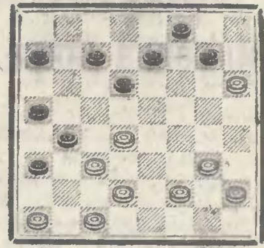
В 35-м мужском чемпионате страны по русским шашкам борьбу поведут 16 спортсменов ДСО и ведомств (круговая система с микроматчами из двух партий). В Симферополе (1—18 октября) «скрестят шашки» кроме чемпиона страны спортсмены, занявшие с 1 по 15 места в Кубке СССР 1975 г.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СОВЕТ ДСО ПРОФСОЮЗОВ проведет несколько турниров. В их числе **первенство среди женщин по русским шашкам** (Даугавпилс, 12—28 июня). У мужчин в этом году состоится **турнир по международным шашкам** в Ереване со 2 по 22 октября. Не останутся в обиде юные: в дни весенних каникул **50 юниоров, юношей и девушек** назовут сильнейшего по международным шашкам (Вильнюс, 22—31 марта), причем девушки сядут за большую доску впервые. **По русским шашкам** такое же соревнование и в те же сроки будет проведено в Волгограде.

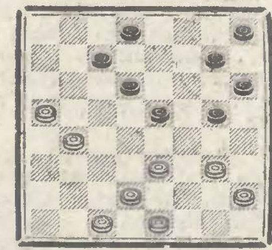
Составы турниров комплектуются согласно заявкам ЦС спортивных обществ.

КАК БЫ ВЫ СЫГРАЛИ?

А. Могилянский

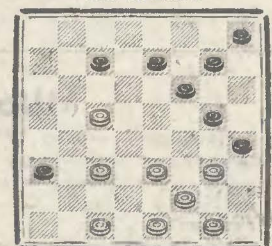


Прежде чем проводить комбинацию, сделайте тихий ход.



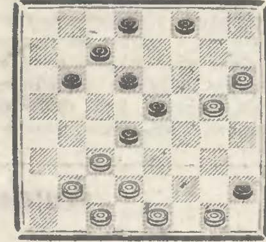
Казалось бы, спокойная позиция. Однако это впечатление обманчиво: ищите взрывной механизм.

Ю. Павлов



Позиция черных решетчатая — комбинация неизбежна.

И. Сигнаевский



Центр черных окружен, но выигрыш достигается только с помощью тактики.

РЕШЕНИЯ

А. Могилянский 1. dc5! de5 2. cd4!, 3. cb6, 4. cb2, 5. gh4, 6. h : f4 7. h : h8×.

1. ed4!, 2. ef2, 3. bc5!, 4. a : c3, 5. cd2, 6. gh4, 7. h : f6, 8. h : b8×.

Ю. Павлов. 1. cd6!, 2. gf4, 3. ed2!, 4. gf2, 5. cb4, 6. ed4, 7. d : h2×.

И. Сигнаевский. 1. ef2! bc5 (вынужденно) 2. de3 de7 3. cb4! (но, не 4. cd2? cb6 5. cb4, 6 e : a7, 7. g : e3 из-за ef6! =). 4. e : c5, 5. hg7!, 6. cd2, 7. f : c3×.

Е. Михайловская — чемпионка мира

Елена Михайловская вновь доказала, что она сильнейшая в мире. Она победила — на сей раз в официальном чемпионате, набрав 8 очков из 10. Уже за тур до конца она стала недосягаемой для соперниц. За серебряную и бронзовую медали боролись Спасская, Граас и Ньювенхаузен — у них было равное количество очков. Успеха добилась ленинградская шашистка. Переиграв Ньювенхаузен, она заняла вторую ступеньку пьедестала.

В гроссмейстерской группе победитель также был выявлен досрочно. Им оказался голландец Х. Вирсма — 9 очков из 11. В заключительный день соревнования, выиграв в упорной борьбе у чемпиона США К. Смита, вторую награду завоевал В. Щеголев — $7^1/_2$ очков. Баба Си и Куперман разделили 3—4-е места — по 7 очков.



В юношеском чемпионате мира на финише произошла смена лидера: вперед вырвался 16-летний Робийяр из Гаити. На пол-очка отставали Янсен и Бужинский. И вот последний тур. Выигрывают все трое, и чемпионом мира становится Робийяр. Бужинский и Янсен разделили 2—3-е места.

(Соб. инф.).

«Шашки» № 12

Последний номер 1974 года открывается материалом, посвященным чемпионату СССР по русским шашкам. Здесь таблица соревнования и многочисленные примеры. Заканчивает рассказ о матче СССР — Голландия экс-чемпион мира И. Куперман.

Несколько страниц занимает в номере отдел «Не видя партнера». Любители заочной игры найдут примеры творчества участников V финала СССР по стоклеточным шашкам, итоги IX первенства по русским.

Гроссмейстер В. Щеголев завершает публикацию материалов «Из записных книжек». Широко освещена шашечная жизнь страны: чемпионаты Молдавии, Прибалтики, Ленинграда и другие. В отделе «За рубежом» приведены фрагменты игры ведущих зарубежных шашистов, в том числе Сейбрандса, Вирсмы. Есть постоянные разделы «Шашечная азбука», «Не очень серьезно», композиция.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 42

№ 641. **Ф. Бахтиозин. ab6!, dc5!, fg5 fe5** (лучшего нет) **gf2!, fg3, dc3, c : e7, h : b4!, b : f6×.**

Оригинальная игра в популярной теме подрыва пункта f8.

№ 642. **В. Шорохов. fg3! d : b4** (если c : a1, то gh4 a : g3, h : f4, cb2 и т. д.) **ef2! c : a1, gh4 a : e1, cb2, gf2, h : f4, h : d8 : h8 ab6** (hg5, hd4 gf4. df2×) **hd4 ba5, dc3** с выигрышем.

№ 643. **Г. Кетлер. 48—42, 36:31, 47—41, 39—33, 33:2, 2:1×.**

Москвич **С. Юшкевич** сообщил, что этот красивый механизм был гораздо раньше показан И. Винком (Голландия) а проблеме Б. — 36. 38, 39, 40, 41, 43, 47, 48, 50. Ч. — 9, 18, 23, 26, 27, 28, 32, 37 («L'effort» № 12 за 1959 г.).

№ 644. **В. Шеметов. 24—20 10—15 А, 14—10, 1 : 29, 13—2, 2 : 47. А. 41—47, 32—28, 27—32, 37—31, 46—41, 18—12, 1 : 47.**

В. Громов. (Таллин) указывает сразу два дефекта в задаче.

Полное побочное решение: 27—22, 24—20, 20—15, 36—31 (на 32—37 последует 48—41 и 22—28) 22 : 36 38—42, 36—22 32—38, 48—41 38—43, 18—12 42—48, 41—37.

Частное побочное решение в варианте А: 27—22 (вместо 32—28). 37—32, 22 : 36, 36—47.

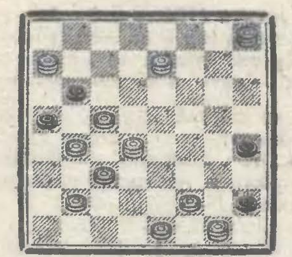
Еще два сообщения наших читателей.

П. Кожановский (Брестская обл.) пишет, что автором концовки 628 («64» № 30) должен считаться О. Кононов. Его позиция (с белой шашкой на d2 вместо b2) напечатана в «Сельской газете» (Белоруссия) 25 марта 1971 г.

К. Халецкий (Ташкент) отмечает неточность решения концовки В. Матуса («64» № 38, стр. 14) в финале. Б. — 13, 15. Ч. — 4, 5, 17. 13—8 17—22, 8—2× (или 8—3×). После 8—2 22—28, 2—24 28—32 решение сводится к этюду А. Цварта (Голландия), опубликованному в журнале «Het Dampspel» № 6 за 1948 г.

674. А. КУЛИЧИХИН

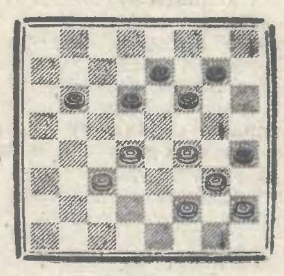
Московская обл.



Запереть дамку

675. А. АЮПОВ

Асбест

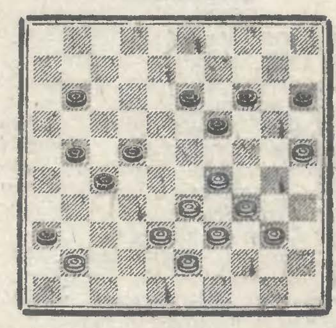


Выигрыш



676. Д. СОЛОВЬЕВ

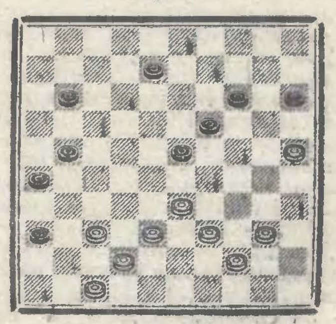
Новокуйбышевск



Выигрыш

677. М. ЦВЕТОВ

Фергана



Выигрыш

ЗНАМЕНИТЫЕ КОМПОЗИЦИИ

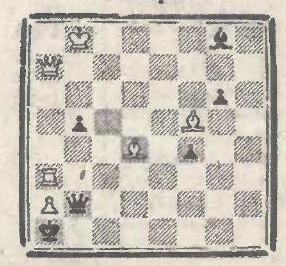
В этом году исполнилось 50 лет творческой деятельности в области шахматной композиции международного мастера Александра Павловича ГУЛЯЕВА (ГРИНА). Большую роль в популяризации композиции сыграли не только его задачи и этюды, но и многочисленные статьи и книги. В начале года мы познакомили читателей с отрывками из книги «Знаменитые композиции», над продолжением которой он сейчас работает. Сегодня мы публикуем новые фрагменты, в которых автор обращается к своему любимому жанру — задачам с правильными матами.

Современная двухходовка — с правильными матами!

Считается, что двухходовка с правильными матами «скончалась» по крайней мере лет пятьдесят назад. Сложные комбинации стратегической школы полностью исключают возможность их осуществления в этой форме. А как обстоит дело с разными циклами, чередованиями и выборами — питательной средой современной двухходовки? Если в последние годы была показана возможность, пусть несколько примитивного, представления современных идей в миниатюре, то не говорит ли это о том, что эти идеи могут быть реализованы в форме чешской двухходовки.

Недавно были опубликованы результаты конкурса двухходовых задач журнала «Ческословенски шах» за 1971 г. Первые три задачи — типичные для нынешних конкурсных двухходовок — интересны разве только глубокому специалисту. А вот задача Мирослава Шинделяржа (молодого талантливого проблемиста, с успехом работающего в классическом чешском стиле) показала кое-что новое.

М. ШИНДЕЛЯРЖ
IV приз



Мат в 2 хода

В каждой попытке заматовать черного короля есть несколько вариантов, заканчивающихся правильными матами. Приводим полное решение этой задачи.

1. Лb3? — 2. С : b2×, 1. . . С : b3 2. ab×, 1. . . Ф : d4 2. Лb1×, но 1. . . gf!, 1. Лс3? gf (—) 2. Лс1×, 1. . . Ф : с3 2. С : с3×, но 1. . . Фс2!, 1. Сg7? gf (—) 2. Фg1×, 1. . . Ф : g7 2. Ф : g7×, но 1. . . Сс4!, 1. **Фg7!** — 2. С : b2×, 1. . . gf 2. Фg1×, 1. . . Ф : d4 2. Ф : d4×.

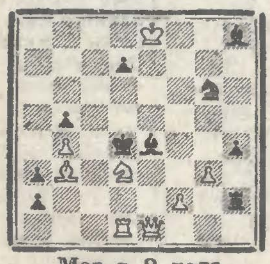
Первенство по-английски

Сейчас во многих странах проводятся первенства по шахматной композиции. В каждой стране своя система, но в основе близкая к той, что принята у нас. Однако не везде. Англичане, например, выбирают лучшую задачу, опубликованную за прошедшие два года в Великобритании, и композитора, принадлежащего к Британскому содружеству наций. Отбирает задачи коллегия из 6 судей, фамилии которых не сообщаются. В октябре были опубликованы результаты первенства за 1972—1973 гг. Лучшей признана задача 78-летнего английского композитора Т. Риккетса, характерная для современных тенденций в английской трехходовке с правильными матами.

Ныне в этом задачном жанре (не путайте с классической чешской школой!) особенно ценятся острота вторых ходов белых и замысловатость правильных матов. Экономия белых пешек не играет особой роли, допустим даже плохой первый ход (со взятием пешки или отнятием поля у черного короля). Ведущими представителями этого течения являются маститые английские проблемисты — уже упомянутый Т. Риккетс и Д. Андерсон.

Но вернемся к задаче-победительнице.

Т. РИККЕТС
II пр. «Проблемист», 1972 г.



Мат в 3 хода

Первый ход 1. **Крf7!** предоставляет черным возможность шаховать белого короля. 1. . . Ке5+ 2. К : е5+ Кр : е5 3. Лd5×, 1. . . Сd5+ 2. С : d5 Кр : d5 3. Ке5×. Обратите внимание на трудность выбора матующего хода. Дополнительный вариант 1. . . С : d3 2. Л : d3+ Кр : d3 3. Фе3×.

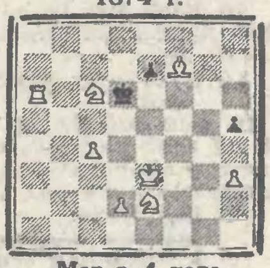
Может быть, главное, что порывает с традициями классической английской школы, — это полное пренебрежение к дуалям. Грозит 2. К— +, а в дополнительном варианте 1. . . Л : f2+ 2. К : f2+ Кре5 возможно и 3. Лd5× и 3. Ф : е4×.

Прошло сто лет

Андрей Андреевич Марков (1856—1922) был выдающимся русским математиком, специалистом по теории вероятностей, теории чисел и математическому анализу. Велика его роль в науке. В теории вероятностей Марков восполнил пробел, имевший тогда место в доказательстве основной предельной теоремы.

В юности А. Марков, студент Петербургского университета, составлял шахматные задачи, и совсем неплохие.

А. МАРКОВ
«Дойче шахцайтунг», 1874 г.



Мат в 4 хода

Четыре варианта, заканчивающиеся красивыми матами, производят сильное впечатление.

1. **Се6!** h4 2. **Кеd4** Крс7 3. с5 Крb7 4. Ла7×, 1. . . Крс7 2. с5 Крb7 3. Кеd4 Кр : а6 4. Сс8×, 1. . . Крс5 2. Ке5 Крb4 3. Кd3+ Крb3 4. Кd4×, 1. . . Кр : е6 2. Ке5+ Крf5 3. Кd4+ Крg5 4. Кеf3×.

А. ГРИН.

● **КОНКУРС**

Ассоциация проблемистов Италии и фирма, изготовляющая изделия из керамики г. Имолы, объявляют конкурс составления двухходовых задач, посвященный 100-летию фирмы. Судьи конкурса — О. Бонивенто и Г. Мирри (оба — Италия). Установлены 5 призов, 3 почетных отзыва (с наградами — изделиями фирмы), похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах, в двух экземплярах (не более 3 задач от автора) следует посылать не позднее 31 марта 1975 г. по адресу: COOPERATIVA CERAMICA IMOLA, Concorso Centenario, Viale Vittorio Veneto, 13, 40026 IMOLA (BO), ITALIA.



ЮГОСЛАВИЯ

Турнир в Винковцах: 1. **Минич** — 10 очков из 13; 2. **Вукич** — $9^1/_2$; 3. **Яношевич** — $8^1/_2$; 4—6. **Силич, Ковачевич** и **Хулак** — по 8; 7—9. **Дамянович, Ледич** и **Берток** — по 7 и т. д.

Следующая партия сыграна на командном чемпионате страны.

МАТАНОВИЧ — ГЕРМЕК

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 cd 12. cd Фс7 13. Kbd2 Cb7 14. Kf1 Лас8 15. Ле2 Kh5. Этот ход был введен в практику советским мастером Х. Мучником еще в 1951 году. В 1973 году в Петрополисе его сделал Бронштейн в партии с Савоном. Там белые заперли центр — 16. Cd3 Kc6 17. Лс2 Фd7 18. d5, и после 18. . . Kb4 19. Л : c8 Л : c8 20. Ce2 Kc2 21. Лb1 черные провели основную идею — 21. . . f5; далее было 22. K : e5 de 23. C : h5 g6 24. Ce2 Kd4 25. f3 f4 с инициативой за пешку.

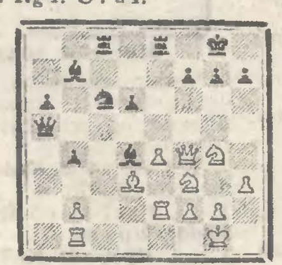
Матанович разыгрывает дебют точно. Он поддерживает напряжение в центре, что ставит перед черными сложные задачи.

16. K1h2 Лfe8 17. a4 b4 18. Cd3 Kf4. Других путей не видно; грозило 19. Лс2.

19. C : f4 ef 20. Лb1 Kc6. Лучше 20. . . Фb6.

21. Фd2 Фb6 22. a5 Ф : a5! 23. Ф : f4 Cf6? Единственная возможность упорного сопротивления заключалась в ходе 23. . . Фh5.

24. Kg4! C : d4.



25. e5! C : e5. Если 25. . . de, то 26. Фе4.

26. Фf5 g6 27. Kh6+ Крg7 28. Ф : f7+ Кр : h6 29. g4 Фс7 30. g5+ Крh5 31. Cf5! Черные сдались.

Юбилейный гастингский

В древнем Гастингсе стартовал юбилейный, 50-й международный турнир. Среди 16-ти участников главного состязания — 6 гроссмейстеров, 5 международных и столько же национальных мастеров. Нашу страну на этот раз представляют молодые шахматисты — Александр Белявский и Рафаэл Ваганян.

Их встреча в 1-м туре завершилась мирно. Во 2-м Белявский победил англичанина Местела, а Ваганян сыграл вничью со Стином (Англия). На полшага продвинулся и Белявский после встречи с тем же Стином в 3-м туре. Партия Ваганян — Майлс (Англия) была отложена, а при доигрывании принесла победу черным.

В 4-м туре Ваганян взял верх над американцем Дизеном, а Белявский, играя черными, потерпел поражение от Майлса.

После четырех туров лидируют Э. Майлс и Г. Сигурионссон (Исландия), набравшие по 3 очка.

США

Наш корреспондент международный мастер Энтони Сейди сообщает:

10-й «Американский открытый чемпионат» в г. Санта-Моника (Калифорния) собрал рекордное число участников — 468; они были разделены на 2 группы, в каждой за 4 дня состоялось 8 туров по швейцарской системе. Победителями в главной группе стали К. Коммонс и канадский чемпион П. Байасас, набравшие по 7 очков. На пол-очка позади остались Браун, Гриф, Уотермэн и Стоутенборо. Вот партия, получившая в этом турнире приз за красоту:

СНАЙДЕР — БРАУН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. b3 Kc6 3. Cb2 e6 4. Kf3 Kge7 5. Kc3 a6 6. d4 cd 7. K : d4 K : d4 8. Ф : d4 Kc6 9. Фе3 Ce7 10. Фg3 Cf6 11. 0—0—0 0—0 12. f4 d5?! 13. e5 Ch4 14. Фh3 f5 15. ef C : f6 16. Cd3 g6 17. Фg3 Ch4 18. Фh3 e5 19. Фf3 d4 20. g3 Ce6 21. Ke2 Ce7 22. Ce4 Лс8 23. Фg2 Kb4! 24. fe.

24. . . K : c2! 25. C : c2 Л : c2+! 26. Кр : c2 Cf5+ 27. Лd3 Фс7+ 28. Крd1 C : d3 29. Фd5+ Крh8 30. K : d4 Лd8 31. Фg2 Cg5 32. e6 Крg8 33. Фf2 Cf5 34. Kpe1 Фа5+ 35. Крf1 Лf8 36. Крg1 Ch3 37. e7 C : e7 38. Фе2 Фd5 39. b4 Cg5. Белые сдались.

Для тех, кто коллекционирует паты, интерес представит следующее окончание.

ГРИФ — БАЙАСАС

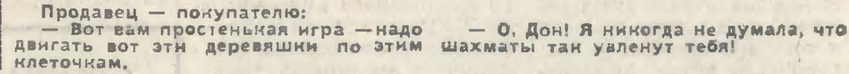


39. . . Фd6 40. Ла8? Kf4+ 41. C : f4 Л : f4 42. Лd8 Лg4+! 43. Ф : g4 Фg3+! Ничья.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

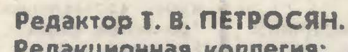






Продавец — покупателю:
— Вот вам простенькая игра — надо двигать вот эти деревяшки по этим клеточкам.

— О, Дон! Я никогда не думала, что шахматы так увлекут тебя!





№ 1 (340) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Б 03002 Индекс 73506 Типография «Красная звезда» Хорошевское шоссе, 38. Зак. 39.